

Manuel d'exploitation - SYSTEM 1000M V4.1

Table des matières:

Types de claviers	3
Touches d'exploitation	4
Gestion des caméras	8
Sélection d'une caméra	8
Sélection d'une caméra déportée	8
Pilotage d'un ensemble tourelle/zoom	8
Zoom	9
Focus	9
Iris	9
Déplacement horizontal d'une tourelle	10
Déplacement vertical d'une tourelle	10
Balayage panoramique	10
Rappel d'une préposition	11
Cycle de prépositions	11
Effacement du texte BDR-55x	11
Relais auxiliaires	11
Gestion des moniteurs	12
Sélection d'un moniteur	12
Mise en veille d'un moniteur	12
Reset des moniteurs en configuration initiale	12
Insertion de la date & heure	12
Modification de l'heure et de la date	13
Séquences vidéo	13
Sélection d'une séquence vidéo	13
Démarrage d'une séquence vidéo	13
Arrêt d'une séquence	13
Arrêt de toutes les séquences	13
Modification de la durée de cycle	14
Sélection d'un site déporté via le réseau Arc-net	14
Gestion des alarmes	15
Acquittement des alarmes	15
Acquittement des alarmes d'un autre groupe	15

Menu de gestion des alarmes	16
Menu de gestion des alarmes	16
Code d'accès	16
Alarmes actives	16
Validation des zones d'alarmes	17
Affectation des entrées d'alarmes	17
Alarmes déportées	17
Gestion des périphériques Adpro	18
Code d'accès clavier	18
Prise de contrôle Adpro	18
Fonctionnalités Adpro	18
Programmation des systèmes Adpro	18
Gestion des caméras ICU/PTZ	19
Auto focus	19
Auto iris	19
Compensation du contre-jour	19
Rappel d'un scénario	20
Messages d'erreurs	21
Schéma des claviers 1500M & 1502M	25
Schéma des claviers 1501M & 1503M	27

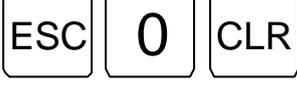
Types de Claviers

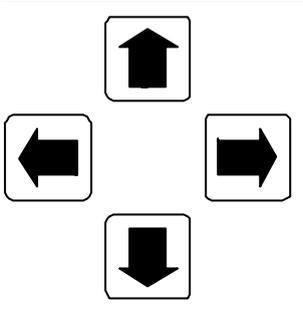
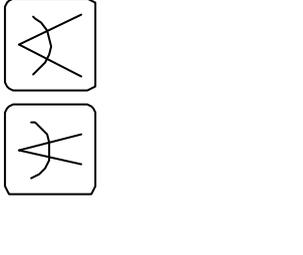
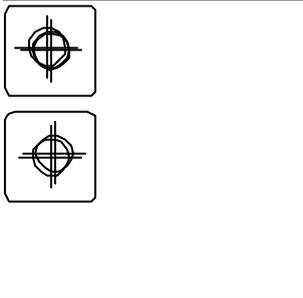
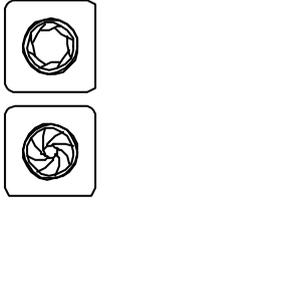
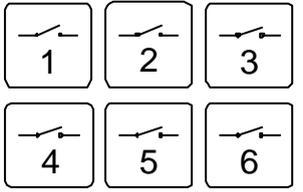
Il est possible d'utiliser cinq claviers différents pour la gestion du SYSTEM 1000M:

- **Clavier 1500M:** Clavier avec touches d'exploitation tourelle et zoom.
- **Clavier 1501M:** Clavier avec joystick d'exploitation tourelle/zoom à vitesses variables (ICU/PTZ, MPT-5P, etc)
- **Clavier 1502M:** Clavier avec afficheur et touches d'exploitation tourelle et zoom. Exploitation des systèmes Adpro et gestion des scénarios.
- **Clavier 1503M:** Clavier avec afficheur et joystick d'exploitation tourelle/zoom à vitesses variables (ICU/PTZ, MPT-5P, etc). Exploitation des systèmes Adpro et gestion des scénarios.
- **Clavier intégré:** Clavier avec touches d'exploitations tourelle et zoom..

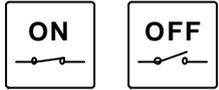
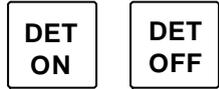
Voir les illustrations des claviers en page 25 et 27.

Touches Exploitation

TOUCHES	DESCRIPTION
	<p>Touches numériques pour la sélection du numéro de la caméra, du moniteur, du cycle vidéo, de la séquence de prépositions ou du système déporté.</p>
	<p>Touche CLR permet la remise à zéro des digits affichés à l'écran.</p> <p>Ainsi que l'effacement des messages autres que le texte d'identification de la caméra et les informations d'alarme.</p>
	<p>Touche ESC:</p> <p>Combinaison ESC > PENDULE permet la mise à l'heure de l'horloge interne.</p> <p>Combinaison ESC > ALARME affiche le menu alarme.</p>
	<p>Combinaison ESC > MONITEUR réinitialise les moniteurs.</p> <p>Combinaison ESC > SEQUENCE permet la modification de la durée du cycle vidéo.</p> <p>Combinaison ESC > PREPOSITION suivie d'une touche numérique, mémorise une préposition.</p>
	<p>Touche ESC:</p> <p>Si gestion d'un système Adpro, la touche ESC prend la fonction "END".</p> <p>La combinaison ESC + touche haut/bas permet la sélection des sites distants du VST10CA+.</p> <p>La combinaison ESC + touche droite/gauche permet la sélection des caméras du VST10CA.</p>
	<p>Touche MONITEUR: permet de sélectionner un moniteur et de piloter un ensemble zoom/tourelle.</p>
	<p>Touche CAMERA: permet de sélectionner une caméra.</p>
	<p>Touche SEQUENCE: permet de sélectionner un cycle vidéo ou une séquence de prépositions.</p>
	<p>Touche STOP: permet d'interrompre momentanément un cycle de caméras ou tous les cycles si elle est maintenue pendant plus de deux secondes.</p>
	<p>Touche PENDULE: permet d'afficher ou d'effacer l'heure et la date sur le moniteur.</p> <p>La touche ESC suivie de la touche Pendule permet de modifier l'heure et la date.</p>
	<p>Touche AIDE: permet d'afficher ou d'effacer le texte de préposition du récepteur de télémétrie BDR-55X ou le menu d'aide à la programmation du vidéo-sensor Axiom.</p>
	<p>Touche ALARME: permet d'acquitter l'alarme visualisée sur le moniteur.</p> <p>La touche ESC suivie de la touche ALARME permet d'entrer dans le menu de gestion des alarmes (différents du menu de programmation).</p>
	<p>Touche TEXTE: permet d'effacer ou d'afficher les messages de position du récepteur de télémétrie BDR-55x.</p>

	<p>Touches de DIRECTION: permettent le pilotage manuel d'une tourelle site et azimut.</p>
	<p>Touche PREPOSITION: en combinaison avec une touche numérique, permet la sélection d'une préposition. La touche ESC suivie de la touche PREPOSITION permet de mémoriser une préposition. Exemple: Touche 3 suivie de ESC et de PREPOSITION mémorise la préposition N°3.</p>
	<p>Touche AUTO: utilisée avec une touche focus ou iris pour passer la caméra ICU en mode automatique</p>
	<p>Touches ZOOM: permettent de modifier la longueur de focale de l'objectif.</p>
	<p>Touches FOCUS: permettent de faire la mise au point de la scène visualisée, permutent la caméra ICU en mode focus manuel.</p>
	<p>Touches IRIS: permettent d'ajuster l'ouverture et la fermeture de l'iris, permutent la caméra ICU en mode iris manuel.</p> <p>A noter: Les touches iris n'ont aucun effet si la caméra n'est pas équipée d'un objectif-zoom à iris motorisé.</p>
	<p>Sur clavier intégré seulement Touches AUXILIAIRES: permettent la gestion des contacts auxiliaires du récepteur de télémétrie.</p>

           	<p>Sur clavier intégré seulement <i>Touches F1 et F2:</i> permettent de piloter le relais de sortie et la sortie à collecteur ouvert du SYSTEM 1000M.</p> <hr/> <p><i>Touche MENU:</i> permet d'afficher le menu de programmation de la matrice ou du système Adpro supervisé.</p>
 	<p><i>Touches AUX ON et AUX OFF:</i> permettent le pilotage des relais auxiliaires d'un récepteur de télémétrie.</p>
 	<p><i>Touches VCR1 et VCR2:</i> permettent de piloter le relais de sortie alarme et la sortie à collecteur ouvert du SYSTEM 1000M.</p>
	<p><i>Touche MACRO:</i> permet de rappeler un scénario programmé. Exemple: Touche 3 suivie de MACRO rappelle le scénario N°3.</p>
	<p><i>Touche SITE:</i> permet, lors d'un raccordement clavier/matrices en ARC-net, de sélectionner une des matrices déportées 1000M. Exemple: Touche 3 suivie de SITE met le clavier en communication avec la matrice N°3.</p>
	<p><i>Touche CONTRE-JOUR:</i> permet d'activer la fonction contre-jour de la caméra ICU.</p>
	<p><i>Touche SHIFT:</i> utilisée simultanément avec les touches DELETE et INSERT</p>
	<p><i>Touche INSERT:</i> permet de rentrer une préposition dans la séquence de préposition du récepteur de télémétrie. Exemple: Touche 3 suivie de SHIFT/INSTALL rentre la préposition N°3 dans la séquence.</p>
	<p><i>Touche DELETE:</i> permet d'effacer une préposition dans la séquence de prépositions du récepteur de télémétrie. Exemple: Touche 3 suivie de SHIFT/DELETE efface la préposition N°3 de la séquence.</p>
	<p><i>Touche ADPRO:</i> permet de superviser le système Adpro associé ou connecté avec la caméra sélectionnée. La touche ESC suivie de ADPRO permet d'entrer le code d'accès à la supervision.</p>
	<p><i>Touche TELEPHONE:</i> permet de visualiser la liste des sites distants du VST10CA+ et d'appeler le site sélectionné.</p>

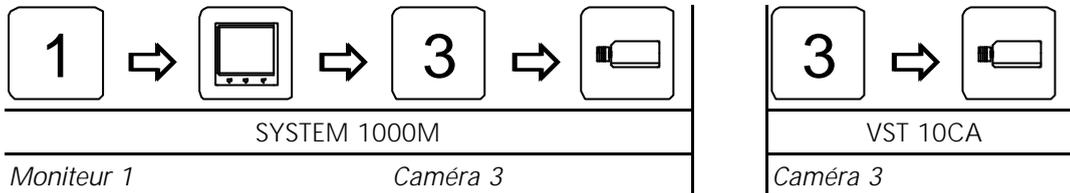
	<p>Touche AUDIO: permet d'établir ou d'interrompre la liaison audio avec le site VST10CA+ distant. La touche ESC suivie de la touche AUDIO permet de modifier le sens de communication.</p>
	<p>Touche QUAD: précédée de la touche ESC, permet de visualiser les images du sites VST10CA+ distant en quadravision ou en plein-écran.</p>
	<p>Touche DEFINITION: permet de choisir entre deux niveaux de transmission prédéfinis du VST10CA+. Il est possible de choisir entre 8 qualité de transmission. Exemple: Touche 3 suivie de DEFINITION sélectionne le niveau 3.</p>
	<p>Touches TELECOMMANDES ON/OFF: permettent de piloter les 10 sorties de télécommande du VST 10CA du site distant. Exemple: Touche 3 suivie de ON ferme le relais N°3 du site distant.</p>
	<p>Touche MODE 1/2: permet de choisir entre deux modes de détection du vidéo-sensor Axiom. Exemple: Touche 2 suivie de MODE 1/2 sélectionne de mode 2.</p>
	<p>Touches ACCES LIBRE et ACCES PROTEGE: permettent d'outrepasser les programmations horaires ou externes de la carte VM14 sous contrôle sans avoir à modifier sa programmation. Cette fonction maintient l'analyse de l'image par le vidéo-sensor AXIOM. Voir le manuel AXIOM Adpro pour plus d'informations.</p>
	<p>Touches DETECTION ON et DETECTION OFF: permettent de lever momentanément la détection, par exemple dans le cas du déplacement de l'ensemble caméra/zoom/tourelle. Voir le manuel AXIOM Adpro pour plus d'informations.</p>
<p>F1 - F12</p>	<p>Valides seulement pour la programmation du clavier. Se référer au manuel du clavier ou au <i>Manuel de Programmation du SYSTEM 1000M</i>.</p>

Gestion des caméras

Les fonctions pilotage tourelle et zoom décrites ci-dessous sont également valables pour les caméras mobiles raccordées sur un émetteur Fast Scan VST 10CA. Voir le chapitre *Opération* dans le manuel du VST 10CA.

Sélection d'une caméra

Pour visualiser la caméra 3 sur le moniteur 1 (uniquement sur SYSTEM 1000M):



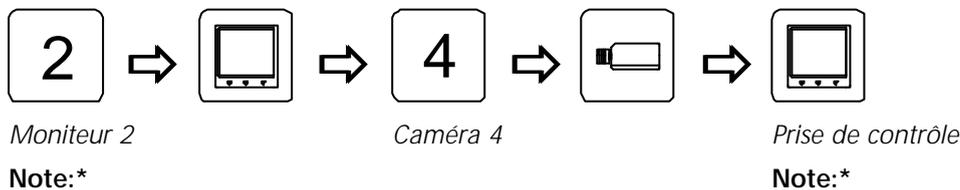
Sélection d'une caméra déportée

Pour visualiser la caméra 3 du chassis déporté 2 sur le moniteur 1:



Pilotage d'un ensemble tourelle/zoom

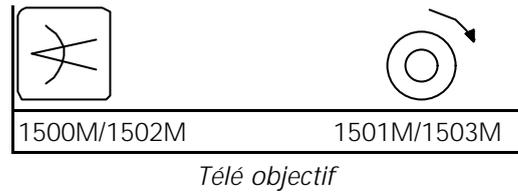
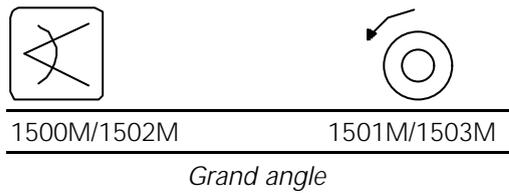
Pour visualiser et piloter la caméra 4 sur le moniteur 2:



Note*: Ne pas utiliser la touche **MON** pour le pilotage des caméras mobiles raccordées sur un émetteur VST 10CA, la sélection des moniteurs étant inhibée lors de la gestion des périphériques Adpro. Le pilotage des caméras connectées sur un VST 10CA s'effectue sans aucune autre sélection.

Zoom

Pour modifier la longueur de focale:



Focus

Pour parfaire la mise au point:



Rapprocher



Eloigner

Iris

Pour modifier la luminosité de la scène:



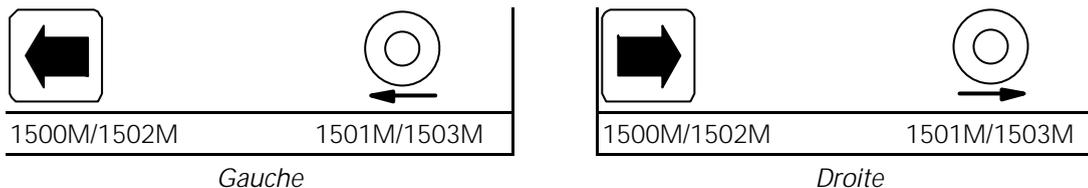
Ouverture



Fermeture

Déplacement horizontal d'une tourelle

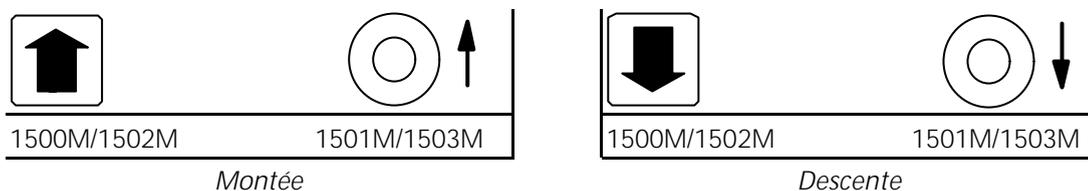
Pour déplacer la caméra vers la droite ou vers la gauche:



JOYSTICK: La vitesse variable du joystick n'est effective qu'avec les caméras ICU/PTZ et les récepteurs de télémétrie BDR-575.

Déplacement vertical d'une tourelle

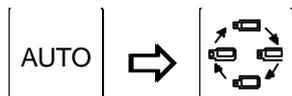
Pour déplacer la caméra vers le haut ou vers le bas:



JOYSTICK: La vitesse variable du joystick n'est effective qu'avec les caméras ICU/PTZ et les récepteurs de télémétrie BDR-575.

Balayage automatique:

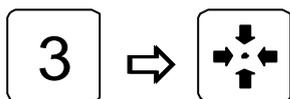
Pour démarrer la fonction auto-pan:



Auto-pan

Rappel d'une préposition

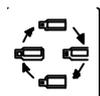
Pour appeler la préposition 3:



Préposition 3

Cycle de prépositions

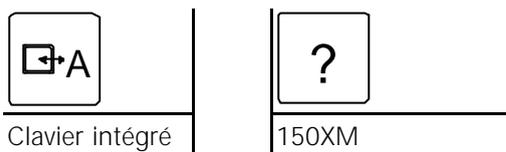
Pour démarrer le cycle de prépositions de la caméra sélectionnée:



Cycle de prépositions

Effacement du texte BDR-55x

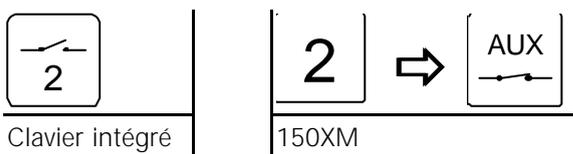
Pour effacer le texte généré par le récepteur BDR-55x:



Effacement du texte

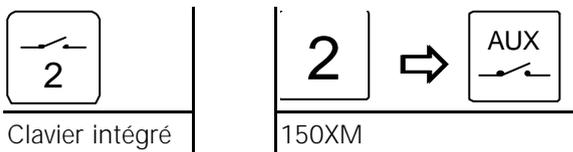
Relais auxiliaires

Pour activer le relais 2 du récepteur de télémétrie:



Relais 2 en service

Pour désactiver le relais 2 du récepteur de télémétrie:



Relais 2 hors-service

Gestion des moniteurs

Note: Si le message **VMD control mode**, **VMF control mode** ou **VST control mode** apparait sur l'afficheur, appuyer sur la touche ADPRO afin de quitter la gestion des VST10CA ou Axiom.

Sélection d'un moniteur

Pour sélectionner le moniteur 2:



Moniteur 2

Mise en veille

Pour mettre le moniteur 2 en veille:

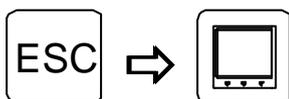


Moniteur 2

Mise en veille

Reset des moniteurs en configuration initiale

Pour réinitialiser tous les moniteurs:



Reset des moniteurs

Insertion Heure & Date

Pour afficher l'heure et la date sur le moniteur 2:

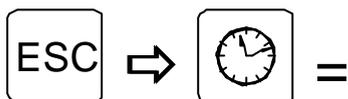


Moniteur 2

Heure et date

Modification Heure & Date

Pour modifier les paramètres:



Utiliser les touches HAUT et BAS pour sélectionner la ligne à modifier et enfoncer la touche MONITEUR. Entrer les nouvelles données et enfoncer de nouveau la touche MONITEUR.

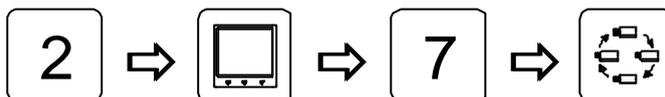
Répéter l'opération pour les lignes suivantes et enfoncer la touche DATE & HEURE pour sortir du menu.



Séquences vidéo

Sélection d'une séquence vidéo

Pour démarrer la séquence 7 sur le moniteur 2:



Moniteur 2

Séquence vidéo 7

Arrêt d'une séquence

Pour stopper le défilement de la séquence:



Appuyer pour stopper, appuyer une nouvelle fois pour redémarrer

Arrêt de toutes les séquences

Pour stopper toutes les séquences vidéo de tous les moniteurs:



Maintenir appuyer

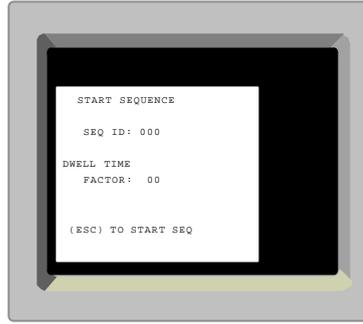
Modification de la durée de cycle

Pour modifier la temporisation de défilement de la séquence 8:



Par défaut, le facteur est de 10, c'est à dire que la séquence cycle selon la temporisation entrée lors de sa programmation. Si le facteur 5 est paramétré, la durée de cycle sera réduite de moitié.

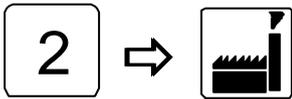
Le facteur minimum est 3.



Utiliser les touches HAUT et BAS pour accéder à la ligne SEQ ID. Enfoncer la touche MONITEUR et entrer le numéro de Séquence dont la durée est à modifier, enfoncer de nouveau la touche MONITEUR. Descendre sur la ligne FACTOR, enfoncer la touche MONITEUR, entrer le nouveau Facteur et enfoncer de nouveau la touche MONITEUR. Enfoncer la touche ESC pour démarrer la séquence.

Sélection d'un site déporté via le réseau Arc-net

Sélection du site 2:



Site 2

Note: Sélection possible uniquement par les claviers 1502M/1503M.

Gestion des alarmes

Acquittement des alarmes

Pour acquitter une alarme:



Acquittement des alarmes

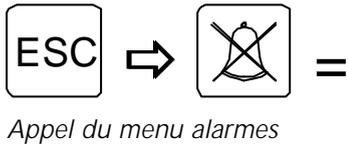
Acquittement des alarmes d'un groupe différé

Pour acquitter les alarmes du groupe 2 (normalement non exploitées par ce clavier)



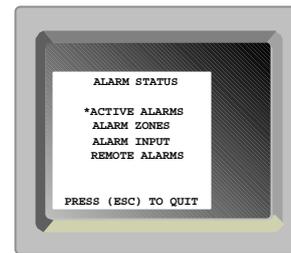
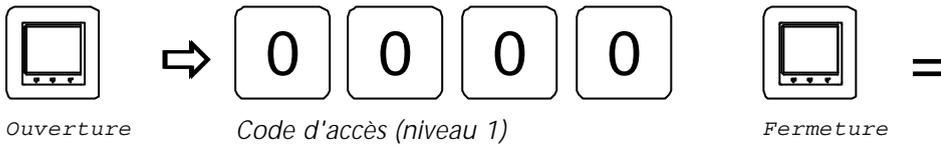
Acquittement des alarmes du groupe 2

Menu de gestion des alarmes



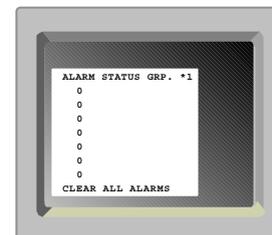
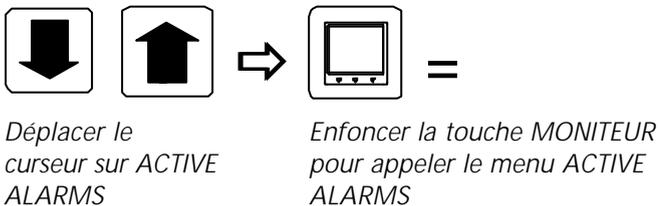
Code d'accès

Entrer le code à 4 digits:



Alarmes actives

Ce sous-menu affiche les alarmes actives



Utiliser les touches 3 ou 9 pour visualiser un autre groupe d'alarme.

Utiliser les touches HAUT et BAS pour sélectionner une alarme et enfoncer la touche Acquiescement Alarme pour effacer celle-ci (si celle-ci est programmée en Acquiescement Manuel).

Pour acquiescer manuellement toutes les alarmes, positionner le curseur sur CLEAR ALL ALARMS et enfoncer la touche Acquiescement Alarme.

Enfoncer la touche ESC pour sortir du menu ACTIVE ALARMS.

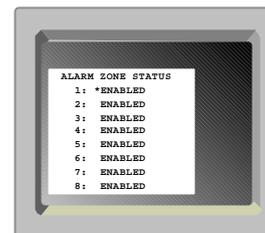
Validation des zones d'alarmes

A partir de ce sous-menu, il est possible de valider les différentes zones d'alarmes:



Déplacer le
 curseur sur
 ALARM ZONES

Enfoncer la touche MON pour appeler le menu
 ALARM ZONES



Utiliser les touches HAUT et BAS pour positionner le curseur sur une zone d'alarme, enfoncer la touche MON pour ouvrir la ligne et utiliser les touches GAUCHE/DROITE pour sélectionner **Enabled** ou **Disabled**. Enfoncer la touche MON de nouveau pour refermer et valider (Enabled: en service / Disabled: hors service).

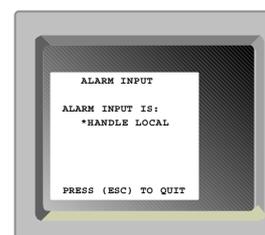
Affectation des entrées d'alarmes

A partir de ce sous-menu, il est possible de renvoyer la gestion des alarmes locales vers le chassis principal:



Déplacer le
 curseur sur ALARM
 INPUT

Enfoncer la touche MON pour appeler le menu
 ALARM INPUT



Enfoncer la touche MON pour ouvrir la ligne, utiliser les touches GAUCHE/DROITE pour sélectionner entre **Handled Locally** ou **Send To MAIN** et enfoncer de nouveau la touche MON pour refermer et valider.

Alarmes déportées

Dans ce sous-menu, il est possible de renvoyer la gestion des alarmes déportées vers leurs matrices respectives:



Déplacer le
 curseur sur
 REMOTE ALARM

Enfoncer la touche MON pour appeler le menu
 REMOTE ALARM



Utiliser les touches 3 ou 9 pour sélectionner la matrice déportée.

Appuyer sur la touche 1 pour renvoyer les alarmes vers la matrice déportée. Appuyer sur la touche 2 pour prendre la gestion des alarmes de la matrice déportée.

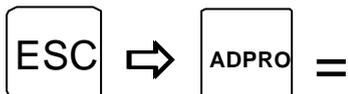
Gestion des périphériques Adpro

Le code d'accès NIVEAU 1 est requis pour la gestion des fonctionnalités Adpro, et le NIVEAU 2 pour le paramétrage de ces systèmes.

Note: La gestion des systèmes Adpro n'est possible qu'à partir des claviers 1502M et 1503M.

Code d'accès du clavier

Pour entrer le code d'accès Adpro du clavier:



Appuyer sur la touche *MON* pour ouvrir la ligne et entrer le code à 4 digits.
Refermer la ligne en appuyant de nouveau sur *MON*.



Prise de contrôle Adpro

Pour piloter le système Adpro dont la vidéo est présente sur le moniteur:



Gestion Adpro

Fonctionnalités Adpro

Les fonctionnalités disponibles sont décrites dans le chapitre *Touches d'exploitations* de ce manuel.

Se reporter au chapitre *Opération* du manuel Adpro pour de plus amples renseignements.

Programmation des systèmes Adpro

Il est possible d'entrer dans la programmation du système Adpro pendant la phase de gestion. Pour cela, enfoncer la touche MENU du clavier (celui-ci doit posséder le NIVEAU 2).

Gestion des caméras ICU/PTZ

Auto focus

Pour valider la fonction auto focus:



Auto focus en service

Auto iris

Pour valider la fonction auto iris:



Auto iris en service

Compensation de contre-jour

Pour valider la compensation de contre-jour:

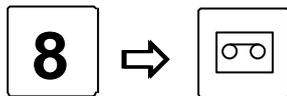


*Contre-jour
ON/OFF*

Rappel d'un scénario

Un scénario peut être programmé et rappelé à partir des claviers 1502M et 1503M.

Pour rappeler un scénario:



Rappel du scénario 8

Le message suivant apparaît s'il n'existe aucun scénario sous le numéro sélectionné.

Macro empty.

Voir le manuel du clavier pour la programmation des scénarios.

Message d'erreurs

Le SYSTEM 1000M et les claviers 1502M/1503M ont la possibilité d'afficher les messages d'aides et d'erreurs.

Note: Certains messages d'erreurs ne sont visualisés que sur le moniteur N°1, il est donc recommandé d'afficher constamment une caméra sur celui-ci.

ALARM OUT OF RANGE

Ces alarmes sont transmises via le port série RS-232 par une source externe au protocole Ernitec.

Ce numéro d'alarme est hors de la plage. Il doit se situer entre 001 et 256.

ALARM RACK ## ERROR!

Interconnection d'un ou de plusieurs racks d'alarmes 2000MA à un SYSTEM 1000M.

La matrice dialogue avec les racks d'alarmes à intervalles réguliers. Ce message est affiché car le rack ## demeure sans réponse.

ARC NET INTERRUPTION

Le châssis est isolé, c'est à dire qu'il ne détecte plus de liaison ARC-net. Une mauvaise connection peut en être la cause.

AUX # ON

Le contact auxiliaire # est activé.

AUX # OFF

Le contact auxiliaire # est désactivé.

AUX # OUT OF RANGE

L'auxiliaire ## est non reconnu par le clavier. Sélectionner entre 1 et 6.

CAMERA ID NOT FOUND

Numéro de caméra non reconnu.

CAMERA IS FIXED

Impossibilité de piloter cette caméra. Celle-ci est programmée comme étant fixe.

CAMERA NOT VALID

Impossibilité de sélectionner ou de visualiser cette caméra sur un moniteur. Une restriction de caméra est programmée pour ce clavier ou ce moniteur.

DEFECT CONTROLLER

La phase auto-test du contrôleur est défectueuse. L'ARC-net est inopérant.

DEFECT DRIVER

La phase auto-test du circuit ARC-net est défectueuse. L'ARC-net est inopérant.

DUPLICATE NODE ID

La phase Identification ARC-net de l'auto-test est défectueuse. Ce réseau ne possède pas d'adresse individuelle. Cette adresse réseau est déterminée par le numéro de clavier ou le nombre d'entrées et de sorties vidéo du châssis supplémentaire.

INVALID KEY

Touche de fonction inactive. Une restriction de touches est programmée pour ce clavier.

INVALID PREPOSITION

Numéro de préposition non reconnu. Sélectionner entre 1 et 128.

KBD # CONTROL REMSYS #

La caméra est déjà pilotée par le clavier ## raccordé à la matrice déportée ##. Enfoncer la touche MON pour outrepasser celui-ci. (Si la programmation des priorités claviers l'autorise).

KBD ## IN CONTROL

Impossibilité de piloter ou de prendre la gestion Adpro de cette caméra car celle-ci est déjà sous contrôle du clavier ##.

Enfoncer de nouveau la touche MON pour outrepasser ce-dernier.

KBD ## USES MONITOR

Impossibilité de sélectionner ce moniteur, celui-ci est déjà sous contrôle du clavier ## qui est doté d'un niveau de priorité supérieur.

KEY REQUIRE LEVEL #

Impossibilité de sélectionner cette touche Adpro qui est protégée par le niveau d'accès ## supérieur à celui de ce clavier.

MICRO SEQUENCER OK

La phase auto-test du circuit ARC-net est terminée. Pour information seulement.

MON ## IN ALARM MODE

Impossibilité de visualiser une caméra ou une séquence sur le moniteur ##, celui-ci est en mode de visualisation d'alarmes.

MONITOR NOT VALID

Impossibilité de sélectionner ce moniteur. Une restriction de moniteurs est programmée pour ce clavier.

MON XX IN SETUP MODE

Impossibilité de sélectionner le moniteur ##, celui-ci est en cours de programmation par un autre clavier.

MONITOR ID NOT FOUND

Numéro de moniteur non reconnu.

MULT RECONFIGURATIONS

Communication défectueuse du réseau ARC-net.

NO CONTROL POSSIBLE

Impossibilité d'outrepasser un clavier doté d'un niveau de priorité supérieur.

NO FREE VIDEOLINE

Liaison vidéo entre le châssis déporté et le système maître inexistante.

NO RESPONSE ON SIO ##

Pas de réponse du châssis déporté ##.

NO STATE FOR ALARM

Aucune action d'alarmes n'a été programmée dans ce groupe d'alarmes.

NODE ID OK

La phase identification ARC-net de l'auto-test est terminée. Le réseau possède une adresse individuelle. Pour information seulement.

NODE ### NOT READY

Pas de confirmation de communication ARC-net entre deux unités, Ex. de clavier à matrice.

NOISY ENVIRONMENT

Transmission ARC-net défectueuse détectée par le contrôleur. Probablement due aux parasites, à de mauvaises connexions ou à une longueur de câble excessive.

OVERRIDE MONITOR XX

Enfoncer la touche CAM pour outrepasser un clavier doté d'un niveau de priorité inférieur afin de visualiser la vidéo d'un châssis déporté .

OVERRIDING KBD XX

Prise de contrôle du pilotage, ou de la gestion Adpro, d'une caméra au dépend du clavier ## de priorité inférieur.

PRESS ADPRO FOR CTRL!

Enfoncer la touche ADPRO avant de sélectionner tout autre touche de gestion Adpro.

PRESS MON FOR CTRL!

Enfoncer la touche MON afin de piloter les fonctions tourelle et zoom.

REMSYS NOT VALID

Numéro de châssis déporté non reconnu. Sélectionner entre 1 et 9.

RX TEST PASSED

La phase réception de l'ARC-net est terminée. Pour information seulement.

SEQ ID NOT FOUND

Numéro de séquence non reconnu.

SIO ## DEVICE NOT IEC

Erreur de programmation du port série ## dans le menu Caméra.

SIO ### MUST BE ADPRO

Erreur de programmation du port de série ##. Sélectionner le type de système Adpro.

SIO ### MUST BE PTZ

Erreur de programmation du port de série ##. Sélectionner PTZ.

SINGLE NODE NET

Pas de détection d'unité sur le réseau ARC-net.

SYSTEM IS BUSY - TRANSFERRING SETTINGS

Le SYSTEM 1000M effectue le transfert de nouveaux paramètres du/vers le logiciel de programmation sur PC *SYSTEM 1000M Set-up*. Pendant ce temps celui-ci est inopérant.

TESTING NODE ID

La phase Identification ARC-net est en cours. Pour information seulement.

TRANSMITTER ENABLED

Les phases de test de l'ARC-net sont terminées. Pour information seulement.

TX TEST PASSED

La phase transmission de l'ARC-net est terminée. Pour information seulement.

VMD CONTROL MODE

Le clavier est en mode gestion d'une carte de détection de l'Axiom. Afin de reprendre le contrôle de la matrice, Ex. Sélectionner un moniteur, enfoncer la touche ADPRO pour quitter la gestion VMD.

VMD MASTER NOT SET

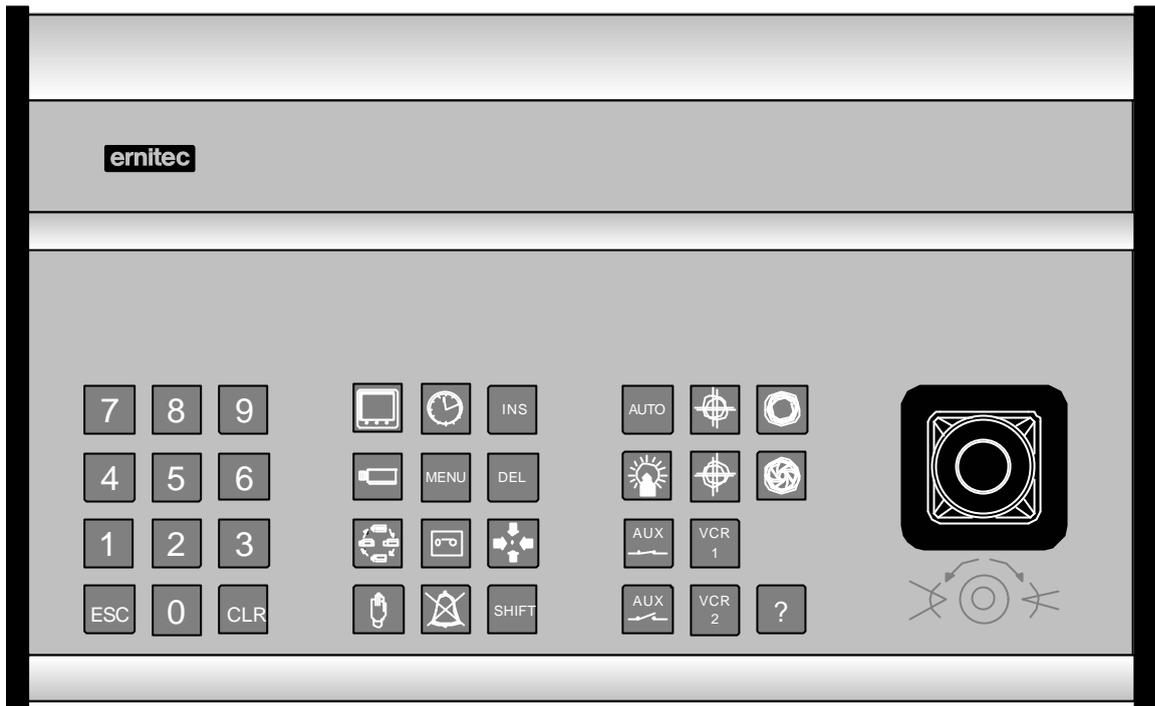
Le SYSTEM 1000M ne reconnaît pas de châssis VMD-10/Axiom (Chassis 0, Slot 1).

VMF CONTROL MODE

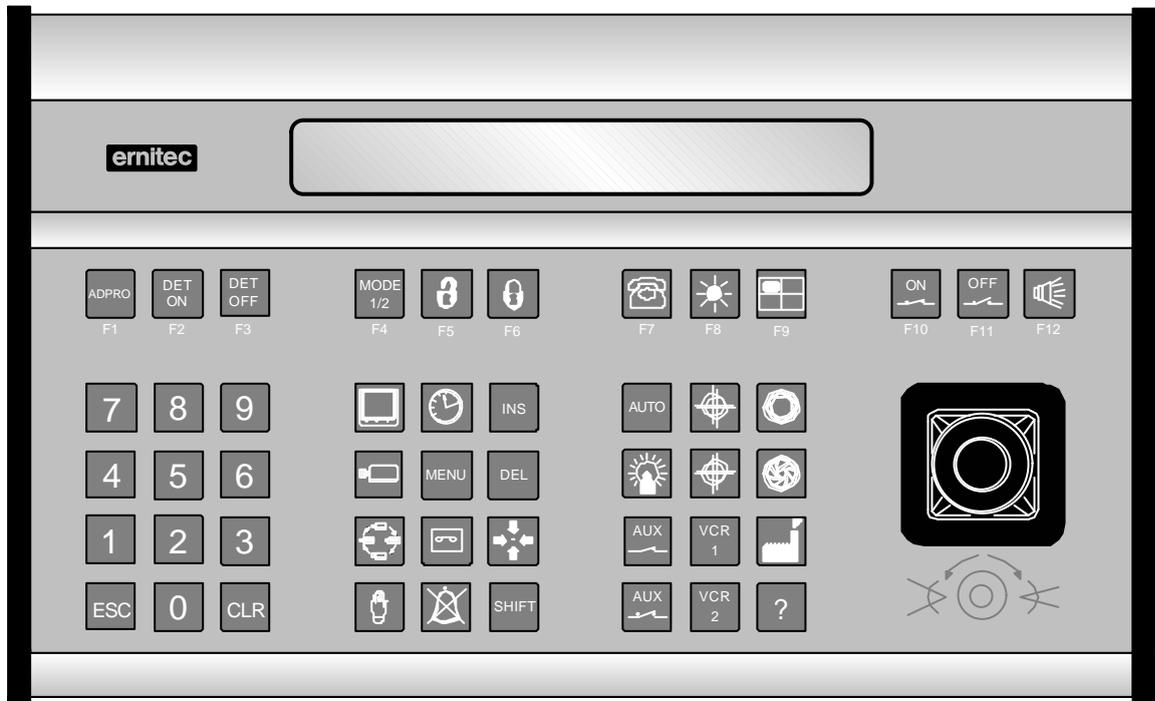
Le clavier est en mode gestion de la carte mémoire de trame VM30. Afin de reprendre le contrôle de la matrice, Ex. Sélectionner un moniteur, enfoncer la touche ADPRO pour quitter la gestion VMF.

VST CONTROL MODE

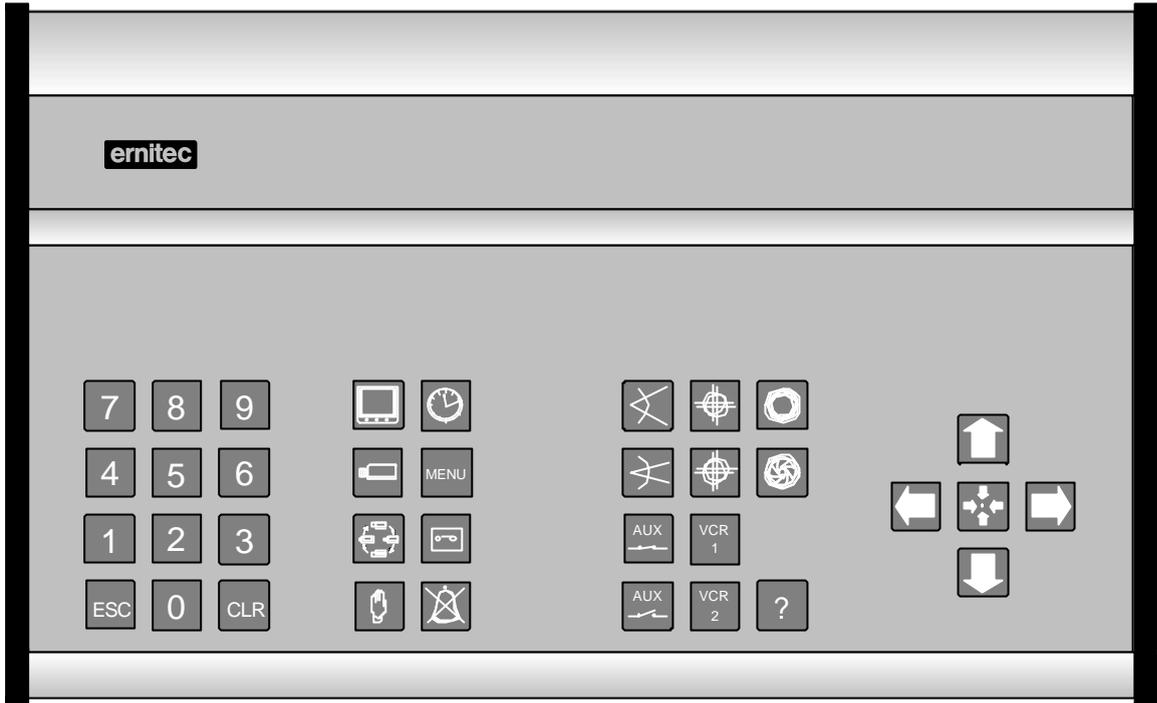
Le clavier est en mode gestion d'un VST10CA ou d'une VM41. Afin de reprendre le contrôle de la matrice, Ex. Sélectionner un moniteur, enfoncer la touche ADPRO pour quitter la gestion VST.



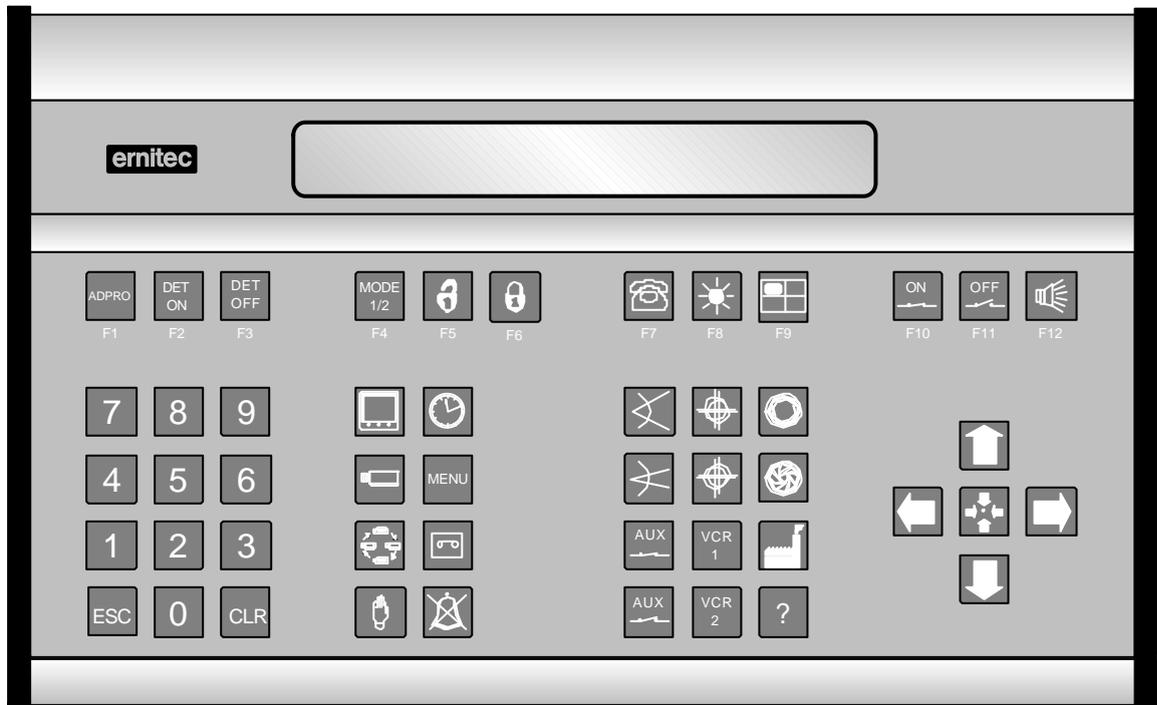
1501M



1503M



1500M



1502M