
Bedienungsanleitung für SYSTEM 500M - Ver. 4.1

Übersicht:

Keyboard Varianten	3
Hinweise Zur Bedienungsanleitung	3
Tastenfunktion	4
Kamera Wahl und Schwenk/Neige Steuerung	8
Kamerawahl	8
Kamerasteuerung wählen	8
Kamerawahl für Schwenk/Neige Steuerung	8
Schwenk/Neige/Zoom Steuerung übernehmen	9
Zoom	9
Focus	9
Blende	9
Kamera schwenken	10
Kamera neigen	10
Automatisch schwenken	10
Preposition aufrufen	11
Texteinblendung Verschieben	11
Monitor Bedienung und Zeit und Datum	12
Monitorwahl	12
Dunkler Monitor	12
Start Monitor	12
Anzeige von Zeit und Datum	12
Einstellung von Zeit und Datum	13
Video Sequenz	13
Start Sequenz	13
Schnelldurchlauf einer Sequenz	13
Stoppen der Sequenz	13
Stoppen aller Sequenzen	13
Änderung der Verweilzeit	14
Alarm Steuerung	15
Alarm löschen	15
Alarm in anderen Gruppen löschen	15
Alarm Status	16
Alarm Status	16
Passwort	16
Active Alarme	16
Alarm Zonen	17
Alarm Eingänge	17

Bedienung von Adpro Geräten	18
Zugriffsspiegel vom Keyboard setzen	18
Übernahme Adpro Steuerung	18
Adpro Funktionen	18
Setup der Adpro Geräte	18
Steuerung der Integrated Camera Unit (ICU)	19
Auto - Focus	19
Auto - Iris	19
Back Light Kompensation	19
Ausführen eines Makros	20
Fehlermeldungen	21
Abbildung Keyboard 1501M und 1503M	25
Abbildung Keyboard 1500M und 1502M	27

Keyboard Varianten

Mit fünf verschiedenen Keyboardtypen kann das System 500M gesteuert werden:

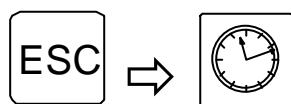
- **Keyboard 1500M:** Dieses Keyboard ist mit einem RS-485/232 Port zur Systemverbindung ausgestattet und hat Pfeiltasten zur Steuerung einer Schenk/Neige Einheit. Es hat kein Display und es ist keine Adpro und ICU Steuerung über das Keyboard möglich.
- **Keyboard 1501M:** Dieses Keyboard ist mit einem RS-485/232 Port zur Sytemverbindung ausgestattet und hat einen Joystick zur Steuerung einer Schwenk/Neige Einheit. Es hat kein Display und es ist keine Adpro Steuerung über das Keyboard möglich. Doch es kann hiermit die ICU bedient werden und es ist außerdem möglich, mit dem 1501M eine ICU/Kamerastation direkt zu steuern.
- **Keyboard 1502M:** Dieses Keyboard ist mit einem RS-485/232 Port zur Systemverbindung ausgestattet und hat Tasten zur Steuerung einer Schwenk/Neige Einheit. Es verfügt noch über einen ARC-NET Port, Display, Adpro und ICU-Bedienung, Makroaufzeichnung, und es ist möglich eine ICU/Kamerastation direkt zu Steuern.
- **Keyboard 1503M:** Dieses Keyboard ist mit einem RS-485/232 Port zur Systemverbindung ausgestattet und hat ein Joystick zur Steuerung einer Schwenk/Neige Einheit. Es verfügt noch über einen ARC-NET Port, Display, Adpro und ICU-Bedienung, Makroaufzeichnung, und es ist möglich eine ICU/Kamerastation direkt zu Steuern.
- **Front integriertes Keyboard:** Dieses Keyboard ist in der Front des System 500M. Es hat Tasten für die Steuerung einer Schwenk/Neige Einheit aber es ist keine Bedienung von Adpro und ICU möglich.

Abbildungen Keyboards Seite 25 und 27 .

Erklärungen

Wenn Zwei Tasten In Kombination Benutzt Werden, oft die ESC Taste in Verbindung mit einer anderen. Die erste Taste drücken und loslassen, innerhalb von 2 Sekunden danach die zweite Taste drücken. In dieser Art werden z.B. Monitor und Kameras angewählt.




Diese Art wird mit " Ⓜ " zwischen den zwei Tasten gekennzeichnet, wie z.B.folgendes Muster:



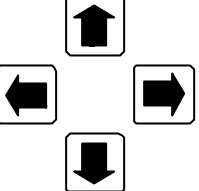





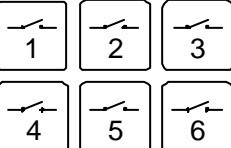


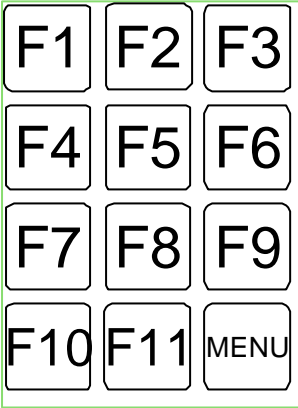
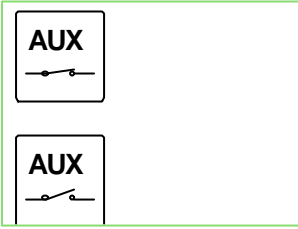
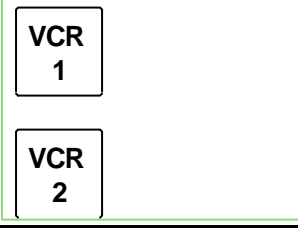
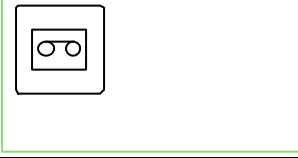





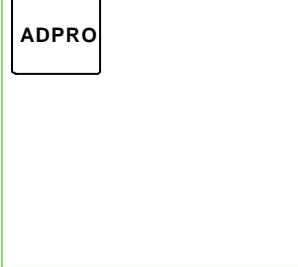
Zeit und Datum einstellen








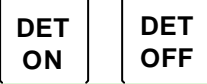
Tastenfunktionen

Die Tasten des Keyboards haben folgende Funktionen:

Taste	Beschreibung
	<p>Die numerischen Tasten dienen zur Anwahl von Kameras und Monitoren und ebenso für Videosequenzen, Kamerapositionen und Unterzentralen.</p>
	<p>Die CLR Taste setzt die gewählte Zahl in der Anzeige auf 0. Mit der CLR Taste werden auch Meldungen auf dem Monitor gelöscht, ausgenommen Kamerastatusanzeige und Alarmmeldungen.</p>
	<p>Die ESC Taste wird im nicht Programmiermode für folgende Funktionen benutzt: Die Tastenkombination ESC → DISPLAY TIME ermöglicht das Stellen der Uhrzeit. Die Tastenkombination ESC → CLEAR ALARM zeigt das Alarmstatus Menü. Die Tastenkombination ESC → MONITOR setzt alle Monitorausgänge in den Startzustand.</p>
	<p>Die Tastenkombination ESC → SEQUENCE ermöglicht den Zugriff zur Sequenz Standzeit. Die Tastenkombination ESC → PREPOSITION speichert in Verbindung mit numerischen Tasten eine Preposition.</p>
	<p>Die ESC Taste bedeutet bei der Steuerung von Adpro Geräten "Ende". Die Tastenkombination ESC + ↑/↓ dient in Verbindung mit dem Adpro VST10CA zur Kanalwahl auf/abwärts. Die Tastenkombination ESC + ←/→ dient in Verbindung mit dem VST10CA zur Display links/rechts Wahl.</p>
	<p>Die MONITOR Taste dient zur Wahl eines Monitors. Wenn z.B. Monitor 1 gewählt werden soll, zuerst die Taste 1 drücken und dann unmittelbar danach die Taste MONITOR. Die Taste wird ebenfalls benutzt, um die Fernsteuerung für die gewählte Kamera zuzuschalten. Wenn die Kamera gewählt ist, achten Sie darauf, daß das Statusdisplay "0000" zeigt. Wenn dann die Monitortaste gedrückt wird, ist die Steuerung für die Kamera eingeschaltet.</p>
	<p>Die KAMERA Taste dient zur Wahl einer Kamera. Wenn die Kamera 1 gewählt werden soll, zuerst die Taste 1 drücken und dann unmittelbar danach die Taste KAMERA.</p>
	<p>Die SEQUENZ Taste dient zur Wahl einer Sequenz. Wenn die Sequenz 1 gestartet werden soll, zuerst die Taste 1 drücken und unmittelbar danach die Taste SEQUENZ. Diese Taste ist ebenfalls für den Schnelldurchgang durch eine Sequenz, bei jedem Drücken wird um eine Kamera weitergeschaltet.</p> <p>Die SEQUENZ Taste dient auch für den Start von Prepositionsequenzen. Diese Funktion steht nur in Verbindung mit Ernitec Prepositions Kamerastationen zur Verfügung.</p>
	<p>MIT der Stop Taste kann eine Sequenz unterbrochen werden. Das einmalige Drücken stoppt die Sequenz auf dem gewählten Monitor, ein erneutes drücken läßt die Sequenz fortfahren. Drücken und niederhalten der Taste stoppt alle aktiven Sequenzen.</p>
	<p>Die Zeit/Datumsanzeige Taste drücken um Zeit und Datum auf dem Monitor einzublenden. Wenn die Taste ein zweites Mal gedrückt wird ist die Zeit/Datum Einblendung abgeschaltet. Zusammen mit der ESC Taste wird die Einstellung der Uhr ermöglicht. Um Zeit und Datum zu korrigieren, zuerst die ESC Taste drücken und unmittelbar danach die Zeitanzeige Taste.</p>
	<p>Die Hilfe Taste ist zum Anzeigen/Ausblenden eines Textes, der von der angewählten Kamrastation eingeblendet wird. Diese Funktion ist nur mit der Serie BDR-55X Kamera Stationen verfügbar. Bei Adpro Steuerung wird das Hilfsmenü aufgerufen.</p>

	<p>Die CLEAR ALARM Taste dient zum Löschen eines Alarmbildes auf dem Monitor. Wenn die ESC Taste unmittelbar nach der CLEAR ALARM Taste gedrückt wird, erfolgt die Anzeige des Alarm Status Menü.</p>
	<p>Die Textanzeige Taste ist zur Anzeige und zum Abschalten von Texten, die in der Kamerastation eingeblendet werden und auf dem Monitor gezeigt werden. Einmaliges drücken entfernt den Text, erneutes Drücken schaltet ihn wieder ein. Diese Funktion steht nur in Verbindung mit Kamerastationen der Serie 5XX zur Verfügung.</p>
	<p>Mit den Pfeiltasten wird der Schwenk/Neige Kopf gesteuert. Nur verfügbar, wenn die Kameras mit Ernitec Kamerastationen ausgerüstet sind.</p> <p>Die Tastenkombination ESC + ↑/↓ wird in Verbindung mit Adpro VST-10CA zur Kanalwahl benutzt. Die Tastenkombination ESC + ←/→ dient in Verbindung mit Adpro VST-10SA als Wahl Anzeige links/rechts.</p>
	<p>Die PREPOSITION Taste dient in Verbindung mit den numerischen Tasten zur Anwahl von Prepositionen. Wenn z.B. Positon 45 angefahren werden soll, zuerst die Tasten 4 5 drücken und unmittelbar danach die Taste Preposition. Wenn unmittelbar nach der Prepositionstaste die Taste ESC gedrückt wird, ist diese Position unter der gewählten Positionsnummer gespeichert. Diese Funktion stehen nur in Verbindung mit Ernitec Prepositions Kamerastationen zur Verfügung.</p>
	<p>Die Auto Taste dient in Verbindung mit den Focus/Blenden Tasten um die ICU zurück in den Autofocus bzw. Autoiris Mode zu schalten.</p>
	<p>Die zwei ZOOM Tasten dienen zur Verstellung der Brennweite und damit zur Veränderung des Kameraöffnungswinkel.</p> <p>Nur in Verbindung mit Ernitec Kamerastationen.</p>
	<p>Die zwei FOCUS Tasten dienen zur Schärfeeinstellung des zu kontrollierenden Kamerabildes.</p> <p>Nur in Verbindung mit Ernitec Kamerastationen.</p> <p>ICU: Die Focussierung wird auf manuell geschaltet.</p>
	<p>Die zwei Blenden Tasten dienen zur Korrektur der Objektivblende bei ungünstigen Lichtverhältnissen an dem zu überwachenden Bildausschnitt.</p> <p>Achtung: Die Tasten arbeiten nicht bei normal an der Kamera angeschlossenen Autoiris-Objektiven, ausgenommen Ernitec Mechatronics Zoomobjektive. Nur in Verbindung mit Ernitec Kamerastationen verfügbar.</p> <p>ICU: Die ICU wird damit auf manuelle Blendensteuerung geschaltet</p>
	<p>Die sechs AUX Tasten stehen zur freien Wahl für Sonderanwendungen zu Verfügung. Typische Anwendungen sind: Licht, Tore, Wischer, Wascher, Schranken usw.</p> <p>Nur in Verbindung mit Ernitec Kamerastationen verfügbar.</p>

	<p>Die F1 und F2 Tasten Können zur direkten Aktivierung des Relais und Kollektorausgangs verwendet werden, wenn es entsprechend programmiert wird.</p> <p>Die MENU Taste ruft das Programmiermenü auf, um das System den gewünschten Anwendungen entsprechend zu konfigurieren.</p> <p>Wenn mit dem Keyboard direkt Adpro Geräte gesteuert werden, so ruft die Taste das Adpro Setup Menü auf. Damit kann auch die Adpro Funktionstaste Ende aktiviert werden.</p>
	<p>Die AUX ON und AUX OFF Tasten sind zum Ein- und Ausschalten der Auxiliary Relays 1-6 in den Kamerastationen der Serie BDR-500. Wenn z.B. das Auxiliary Relay 3 in der Kamerastation aktiviert werden soll, zuerst die numerische Taste 3 drücken und dann unmittelbar danach die Taste AUX ON.</p> <p>Die sechs AUX Tasten sind für Anwenderspezifische Funktionen. Die AUX Funktionen werden normalerweise für Licht, Wischer, Tore usw. genutzt.</p>
	<p>Die VCR1 und VCR2 Tasten werden zur direkten Ansteuerung des Schaltrelais oder des -Transistors verwendet.</p> <p>Diese Tasten werden normalerweise zur Steuerung des Videorecorders verwendet, der Ausgang wird ebenso automatisch über Alarme aktiviert, Voraussetzung, es ist entsprechend programmiert.</p>
	<p>Die MACRO Taste wird in Verbindung mit den numerischen Tasten zur Ausführung eines Makros benutzt. Um das Makro 45 auszuführen, zuerst die Tasten 4 und 5 drücken und dann unmittelbar danach die Taste Makro.</p> <p>Die Makro Taste in Verbindung mit der ESC Taste startet die Aufnahme eines Makros.</p>
	<p>Die SITE Taste dient zur Anwahl einer dezentralisierten Einheit. Für Nr. 2 zuerst die "2" drücken und dann „SITE“.</p> <p>Achtung: Die Site Anwahl kann nur von Keyboards vorgenommen werden, die über ARC-NET angeschlossen sind.</p>
	<p>Die Gegenlichtkompensation arbeitet nur in Verbindung mit ICU Einheiten.</p>
	<p>Die SHIFT Taste arbeitet in Verbindung mit den Tasten 'DELETE' and 'INSERT', beachten Sie das Manual der Kamerastation.</p>
	<p>Die DELETE Taste entfernt Prepositionen aus der Prepositionsliste. Beachten Sie das Manual der Kamerastation.</p> <p>Nur in Verbindung mit Ernitec Prepositions Kamerastationen.</p>
	<p>Die INSERT Taste dient zum Einfügen von Prepositionen in die Prepositionsliste. Beachten Sie das Manual der Kamerastation.</p> <p>Nur in Verbindung mit Ernitec Propositions Kamerastationen.</p>
	<p>Mit der Taste ADPRO wird die Steuerung mit der gewählten Kamera verbundenen Adpro Geräten eingeschaltet. Ein erneutes drücken schaltet die Adprosteuerung wieder ab.</p> <p>Die ESC Taste in Verbindung mit der Adpro Taste erlaubt den Anwender, in den Paßwort Level 1 oder Level 2 zu gelangen. Zuerst die Taste ESC drücken und unmittelbar danach die Taste Adpro. Weitere Informationen folgen später in dieser Anleitung.</p>

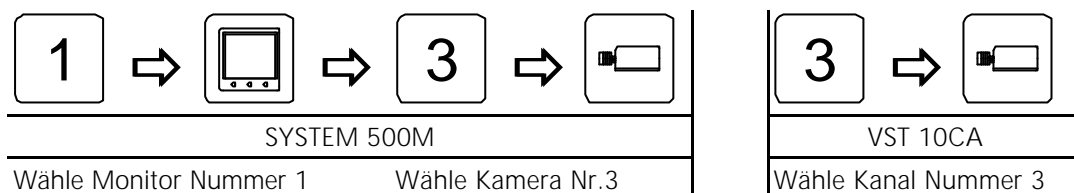
	<p>Die PHONE Taste wird in Verbindung mit den VST 10CA-VM40/41 Fast Scan zum Aufrufen der gespeicherten Telefonnummern und zur Anwahl benutzt.</p>
	<p>Die AUDIO Taste dient in Verbindung mit den VST 10CA-VM40/41 Fast Scan zum Aktivieren der Tonverbindung zwischen dem Sender und dem Empfänger. Ein erneutes drücken der Audio Taste schaltet die Tonverbindung wieder aus. Wenn erst die ESC Taste gedrückt wird und unmittelbar danach die Taste Audio, so wird die Tonverbindung in die Gegenrichtung geschaltet. Ein erneutes Drücken schaltet die Verbindung wieder ab.</p> <p>Die Tonqualität kann mit den numerischen Tasten 1, 2 oder 3 und danach die Audio Taste gewählt werden.</p>
	<p>Die QUAD Taste schaltet in Verbindung mit den VST 10CA-VM40/41 Fast Scan Geräten die Videoverbindung in den Quad Mode. Erneutes drücken schaltet in den Vollbildmodus zurück.</p>
	<p>Die ENHANCE Taste schaltet in Verbindung mit den VST 10CA-VM40/41 Fast Scan Geräten die Bildqualität zwischen zwei vorgewählten Auflösungsstufen hin und her. Die Bildauflösung ist direkt einstellbar durch drücken einer Taste zwischen 1 und 8 und direkt danach die Taste Enhance.</p>
	<p>Die CONTROL ON/OFF Tasten schalten in Verbindung mit den VST 10CA-VM40/41 Fast Scan Geräten die Steuerausgänge 1 bis 10 auf der Senderseite ein und aus. Wenn der Ausgang 3 aktiviert werden soll, zuerst die Taste 3 drücken und unmittelbar danach die Taste Control on.</p> <p>Die zehn Steuerausgänge dienen zum Schalten von Wischern, Waschern, Lampen, Toren usw.</p>
	<p>Die Taste MODE 1/2 dient in Verbindung mit den Videosensoren VMD-12 montiert im VMD-10 Rack zur Umschaltung auf zwei programmierte Setup Mode. Wenn der Mode nur in Modul 2 umgeschaltet werden soll, zuerst die Taste 2 drücken und dann unmittelbar danach Mode 1/2.</p>
	<p>Die ACCESS und SECURE Tasten dienen in Verbindung mit den Videosensoren VMD-12 montiert im VMD-10 Rack zur Aktivierung und Deaktivierung der Videosensoren.</p> <p>Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der VMD-10 Bedienungsanleitung.</p>
	<p>Die Tasten DETECTION ON und DETECTION OFF dienen in Verbindung mit den Videosensoren VMD-12 montiert im VMD-10 Rack zur Anwahl des Detection Mode. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der VMD-10 Bedienungsanleitung.</p>
<p>Second key functions F1 - F12</p>	<p>Diese Tasten werden nur zum Setup des Keyboards benötigt. Beachten Sie bitte die Keyboard Anleitung und die Programmieranleitung für das System 1000M.</p>

Kamerawahl und PTZ-Kamerasteuerung

Die Schwenk/Neige/Zoom Funktionen und die Steuerung in Verbindung mit VST 10CA Fast Scan Sender. Beachten Sie auch die Bedienungsanleitung des VST 10CA.

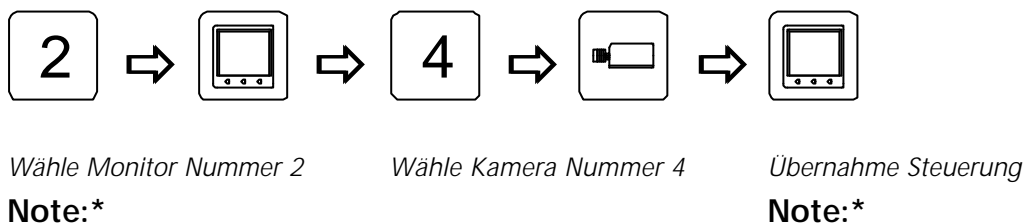
Kamerawahl

Wenn Kamera 3 auf Monitor 1 gezeigt werden soll (nur SYSTEM 500M):



Kamera für PTZ-Steuerung

Wenn Kamera 4 auf Monitor 2 gezeigt und gesteuert werden soll:



Note*: Die Taste **MON** darf **nicht** benutzt werden, wenn die Kameras über einen VST 10CA angeschlossen sind, da die Monitortasten die Adpro Geräte nicht steuern kann. Zur PTZ-Steuerung benutzen Sie folgende Tasten.

Übernahme PTZ-Steuerung*

Um die von diesem Keyboard auf diesen Monitor gewählte Kamera PTZ zu steuern:



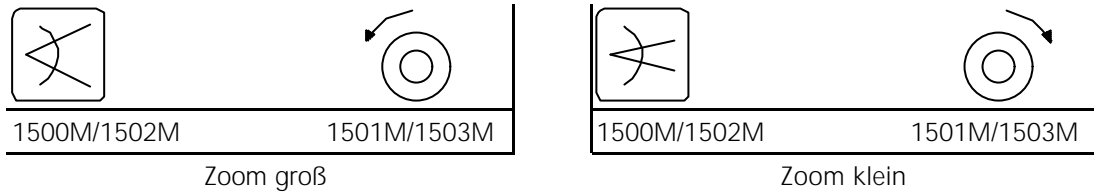
Übernahme Steuerung

Note:*

Achtung*: Die **Monitortaste darf nicht** benutzt werden wenn die Kameras über einen VST 10CA angeschlossen sind, da die Monitorfunktionen nicht verfügbar ist, wenn Adpro Geräte gesteuert werden.

Zoom

Zum Verändern der Brennweite:



Focus

Wenn das Bild auf dem Monitor nicht scharf erscheint, drücke:



Focus nah



Focus fern

Achtung: Wenn eine Integrated Camera Unit (ICU), gesteuert wird schalten die Focustasten die ICU in den manuellen Focus Mode,

Iris

Wenn das Bild auf dem Monitor zu hell oder zu dunkel ist, drücke:



Iris öffnen

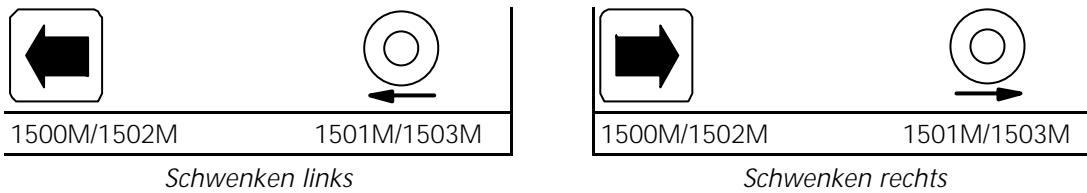


Iris schließen

Achtung: Wenn eine Integrated Camera Unit (ICU), gesteuert wird schalten die Blendentasten die ICU in den manuellen Blenden Mode.

Kamera Schwenken

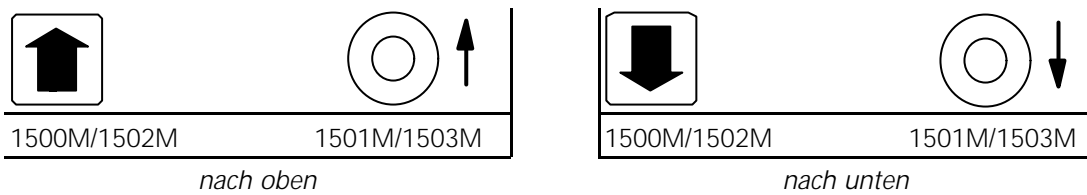
Wenn die Kamera nach links oder rechts bewegt werden soll, drücke:



JOYSTICK Info: Wenn eine Einheit mit variabler S/N Geschwindigkeit wie die BDR-575 oder ICU gesteuert wird, erhöht ein weiteres Bewegen des Joysticks die Geschwindigkeit,

Kamera Neigen

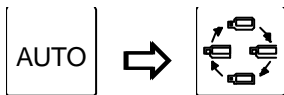
Wenn die Kamera nach oben oder unten bewegt werden soll, drücke:



JOYSTICK Info: Wenn eine Einheit mit variabler S/N Geschwindigkeit wie die BDR-575 oder ICU gesteuert wird, erhöht ein weiteres Bewegen des Joysticks die Geschwindigkeit,

Auto Schwenken

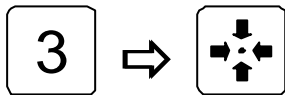
Um Autoschwenken zu starten, drücke:



Startet Autoschwenk

Preposition ansteuern

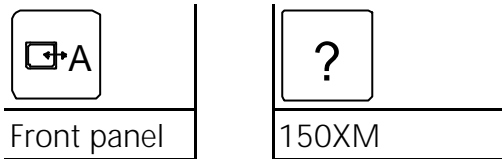
Um Preposition Nummer 3 anzufahren, drücke:



Aufrufen Preposition Nr.3

Text entfernen

Den Text der von der kontrollierenden Kamerastation kommt, abschalten:



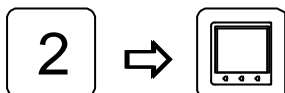
*Entfernt den von der Kamerastation
eingblendeten Text*

Monitor Bedienung mit Zeit/Datum

Achtung: Wenn einer der folgenden Anzeigen auf dem Keyboard erscheint: **VMD control mode**, **VMF control mode** oder **VST control mode** muß die ADPRO Taste gedrückt werden um den Mode zu verlassen, damit die Monitorsteuerung ermöglicht wird.

Monitor wählen

Monitor Nummer 2 anwählen:



Wähle Monitor Nummer 2

Dunkler Monitor

Den Bildschirm des Monitor Nummer 2 freimachen:

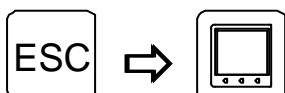


Wähle Monitor Nummer 2

Leerer Monitor

Grundeinstellung der Monitore

Alle Monitore auf die Grundeinstellung der Kamera oder der Sequenzen setzen:



Alle Monitore in die Grundeinstellung setzen:

Zeit und Datum anzeigen

Die Uhrzeit und das Datum auf Monitor 2 einblenden:

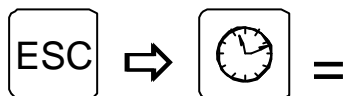


Wähle Monitor Nummer 2

Start der Zeit und Datum Funktion

Zeit und Datum einstellen

Zum Einstellen von Zeit und Datum gehen Sie folgendermaßen vor:



Aufrufen Zeit/Datum Setup

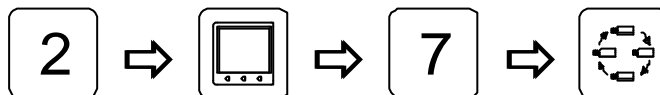
*Die richtige Zeile mit den Cursortasten einstellen. Monitortaste drücken, neue Zeit und Datum eingeben und dann die Monitortaste erneut drücken.
Mit der nächsten Zeile genauso verfahren.
Zum Verlassen des Menüs die Zeit/Datum Taste drücken.*



Video Sequenzen

Start der Sequenz

Um die Sequenz Nr.7 auf dem Monitor Nr.2 zu zeigen:



Wähle Monitor Nummer 2

Wähle Sequenz Nummer 7

Schnelldurchlauf einer Sequenz

Zum schnellen weiterschalten in einer Sequenz, drücke:



Diese Taste für jedes Weiterschalten drücken

Sequenzen stoppen

Die von dem Keyboard auf dem Monitor gezeigte Sequenz anhalten:



Diese Taste zum Anhalten drücken, erneutes drücken läßt die Sequenz fortfahren.

Alle Sequenzen stoppen

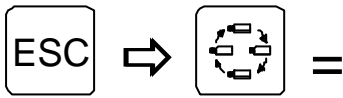
Alle Sequenzen auf dem Monitor stoppen:



Zum Stoppen aller Sequenzen Taste drücken und festhalten

Verändern der Standzeit

Die Standzeit der Nummer 8 verändern:



Aufrufen Standzeit Setup

Der Werksfaktor ist 10, daß besagt, die Kameras werden nach einer definierten Standzeit umgeschaltet. Wenn der Faktor z.B. auf 5 gesetzt wird, so werden die Kameras nach der halben Standzeit weitergeschaltet. Das bedeutet, die Sequenz läuft doppelt so schnell. Der kürzeste Faktor ist 3.

Mit den Tasten auf/ab den gewünschten Sequenzpunkt anwählen, die Monitortaste drücken, den Zeitfaktor verändern und die Monitortaste erneut drücken. Mit der ESC Taste wird die Sequenz gestartet.



Alarm Bearbeiten

Löschen von Alarmen

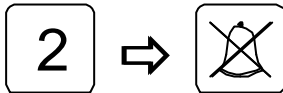
Um einen Alarm zu löschen, drücke:



Entfernt den örtlichen Alarm von dem Alarmgruppenmonitor

Löschen von Alarmen in einer anderen Gruppe

Alarme in einer anderen Gruppe löschen, z.B. einen Alarm in der Gruppe 2 löschen:

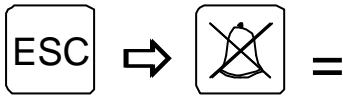


Entfernt den anstehenden Alarm von dem Monitor der Gruppe 2

Alarm Status

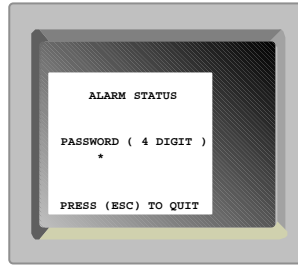
Alarm Status

Zutritt zum Alarm Status:



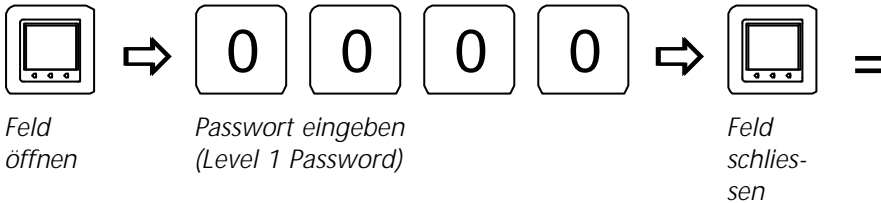
Alarm Status Menü aufrufen

4 stelliges Passwort
(Level 1 Passwort)



Passwort

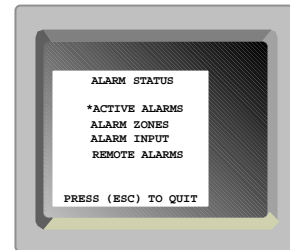
4 stelliges Passwort:



Feld
öffnen

Passwort eingeben
(Level 1 Passwort)

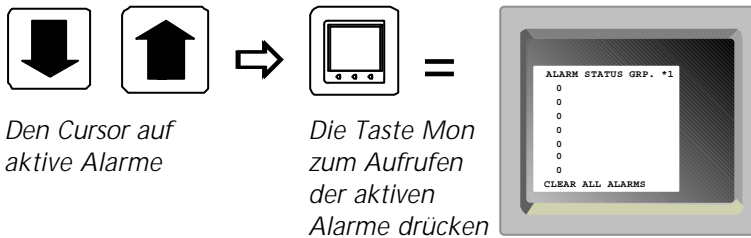
Feld
schlies-
sen



Das Alarm Status Menü bietet den Zugriff auf folgende Optionen:

Active Alarme

Dieses Hilfsmenü zeigt alle aktiven Alarme.



Den Cursor auf
aktive Alarme

Die Taste Mon
zum Aufrufen
der aktiven
Alarme drücken

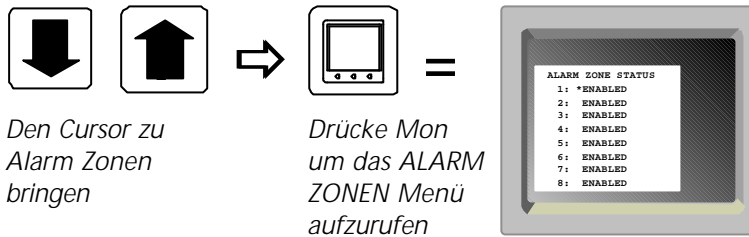
Mit den Tasten 3 und 9 können die anderen Alarmgruppen gezeigt werden.
Mit den auf/ab Tasten den Cursor zu dem gewünschten Alarm bringen.
Mit der Taste Clear Alarm kann der gewählte Alarm gelöscht werden.

Wird die Clear Alarm Taste gedrückt wenn der Cursor auf Clear all Alarms steht, werden alle aufgeführten Alarme gelöscht.

Mit der ESC Taste wird das Menü verlassen.

Alarm Zonen

Dieses Hilfsmenü ermöglicht das Ein- /Ausschalten von Alarm Zonen:



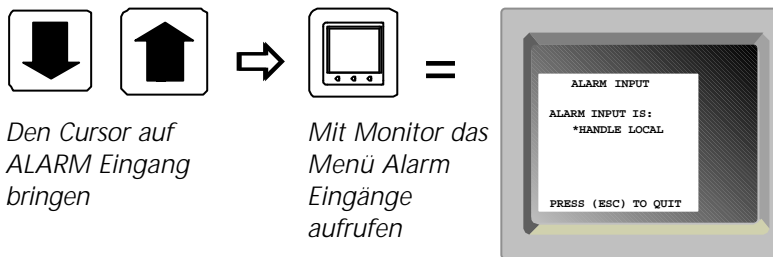
Den Cursor zu Alarm Zonen bringen

Drücke Mon um das ALARM ZONEN Menü aufzurufen

Mit den auf/ab Tasten die gewünschte Alarmzone anwählen, mit Monitor Taste das Feld öffnen, mit den links/rechts Tasten auf Enabled oder Disabled schalten. Mit der Monitor Taste wird das Feld wieder geschlossen.

Alarm Eingänge

Mit diesem Menü kann die Auswahl getroffen werden, welcher Alarm lokal bearbeitet wird und welcher weiter übertragen werden soll:



Den Cursor auf ALARM Eingang bringen

Mit Monitor das Menü Alarm Eingänge aufrufen

Mit der Monitortaste das Feld öffnen, mit den links/rechts Tasten die Auswahl örtlich bearbeiten oder zur Zentrale senden treffen und mit erneutem Drücken der Monitortaste das Feld schließen.

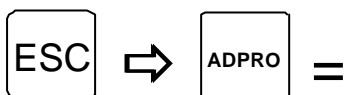
Bedienung von Adpro Geräten

Die Adpro Bedienungsfunktionen können nur genutzt werden, wenn der Bediener sich mit dem Passwort im Level 1 einmeldet. Zum Programmieren von Adpro Geräten ist das Paßwort Level 2 erforderlich.

Achtung: Adpro Geräte können nur mit den Keyboards 1502M/1503M angesprochen werden.

Keyboard Zutritt Pegel einstellen

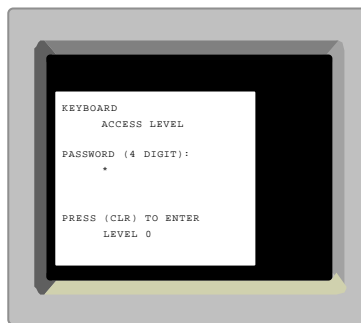
Für das Keyboard Zutritt Menü drücke:



Den Keyboard Zutritt Pegel setzen.

Mit den auf/ab Tasten die gewünschte Zeile anfahren, die Monitor Taste drücken, die Daten ändern und die Monitortaste erneut drücken.

Mit dem nächsten Befehl fortfahren. Mit der Taste CLR wird der Level 0 eingestellt, Adpro Steuerung möglich.



Adpro Steuerung einschalten

Um Adpro Funktionen an der mit dem Keyboard auf den Monitor geschalteten Kamera aufzurufen, drücke:



Übernahme Adpro Steuerung

Adpro Funktionen

Die verfügbaren Adpro Funktionen sind bereits in der Beschreibung der Tastenfunktionen aufgeführt worden.

Für weitere Informationen beachten Sie bitte auch die entsprechenden Adpro Bedienungsanleitungen.

Konfigurieren der Adpro Geräte

Um in das Setup Menü zu gelangen, zuerst in die Adpro Steuerung schalten und danach die Menü Taste drücken. Dann können Sie das jeweilige Adpro Gerät konfigurieren. Dazu ist das Passwort Level 2 erforderlich.

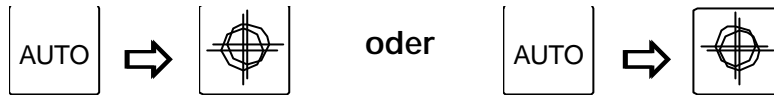
Zum Programmieren beachten Sie bitte das entsprechende Adpro Manual.

Bedienung der Integrierten Kamera Einheit (ICU)

Einige Tasten der Keyboards 1501M/1503M sind für spezielle Funktionen der ICU reserviert.

Autofocus

Um auf Autofocus zu schalten, drücke:

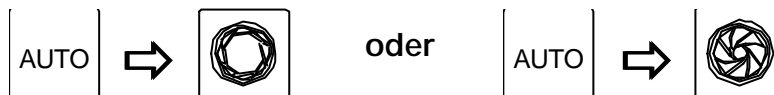


Autofocus ein

Die Grundeinstellung nach dem Einschalten ist Autofocus

Autoiris

Um auf Autoiris zu schalten, drücke



Autoiris ein

Die Grundeinstellung nach dem Einschalten ist Autoiris

Gegenlicht Kompensation (Back light compensation)

Um die Gegenlicht Kompensation zu oder abzuschalten, drücke:

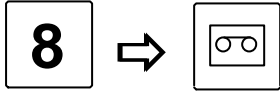


*Gegenlicht Kompensation
Ein/Aus*

Macro Ausführen

Macros können mit den Keyboards 1502M/1503M gespeichert und ausgeführt werden.

Ein Macro ausführen:



*Um Macro number 8
auszuführen*

Wenn unter der gewählten Nr. kein Macro gespeichert ist, erscheint folgende Meldung auf dem Keyboard Display:

Macro empty.

Zur Aufnahme von Macros beachten Sie bitte das Keyboard Manual.

Fehlermeldungen

Das SYSTEM 500M und die Keyboards sind in der Lage, dem Benutzer Hinweistexte einzublenden.

Beachte: Verschiedene Texte werden nur auf dem Monitor 1 angezeigt wenn z.B. neue Eingaben aus dem Setup Programm im System 500 übernommen werden. Dazu ist es erforderlich, daß immer eine Kamera auf dem Monitor 1 gezeigt wird.

ALARM OUT OF RANGE

Die über dem RS 232 Eingang anstehenden Alarme entsprechen dem Ernitec Alarm Protocol. Die aktuelle Alarmnummer ist außerhalb des Bereiches. Verfügbar sind 001 bis 032.

AUX # ON

Auxiliary Function # ist activiert.

AUX # OFF

Auxiliary Function # ist de-activiert.

AUX # OUT OF RANGE

Der Anwender hat auf dem Keyboard eine nicht verfügbare AUX Nummer gewählt. Verfügbar ist 1-6.

CAMERA ID NOT FOUND

Der Anwender versucht eine nicht verfügbare Kamera anzuwählen.

CAMERA IS FIXED

Der Anwender versucht eine Kamera fernzusteuern, die im System als Fixkamera angemeldet ist.

CAMERA NOT VALID

Der Anwender versucht eine Kamera auf einen Monitor zu schalten, die für das Keyboard oder für den Monitor gesperrt ist.

INVALID KEY

Die benutzte Taste ist in dem Keyboard gesperrt worden.

INVALID PREPOSITION

Die angewählte Preposition ist nicht verfügbar. Verfügbarer Bereich 1 - 128.

KBD ## IN CONTROL

Der Bediener versucht, eine PTZ- oder Adpro-Funktion aufzurufen, die von einem anderen Keyboard benutzt wird. Keyboard Nr. ##.

Versuche die Override Funktion mit der Taste Mon.

KBD ## USES MONITOR

Der Anwender versucht einen Monitor anzuwählen, der von einem Keyboard mit höherer Priorität angewählt wurde. Der Monitor ist dadurch nicht zu übernehmen.

KEY REQUIRE LEVEL #

Der Anwender hat eine Adpro Taste gedrückt, die mit einem höherem Zutrittspegel gesichert ist.

MON ## IN ALARM MODE

Der Anwender versucht eine Kamera oder eine Sequenz auf einen Monitor zu legen, der ein Alarmbild zeigt.

MONITOR NOT VALID

Dieser Monitor ist für dieses Keyboard gesperrt.

MON XX IN SETUP MODE

Der Anwender versucht eine Kamera oder eine Sequenz auf einen Monitor zu schalten, der von jemand anderem gerade zum Setup benutzt wird.

MONITOR ID NOT FOUND

Der Anwender wählt einen nicht vorhandenen Monitor an.

NO CONTROL POSSIBLE

Der Anwender versucht durch Override die Steuerung für eine Kamera zu übernehmen, die von einem anderen Keyboard mit höherer Priorität genutzt wird.

NO STATE FOR ALARM

Ein Alarm ist ausgelöst worden, jedoch ist für diese Alarmgruppe kein Alarmstatus (Alarmverlauf) programmiert worden. Das bedeutet, daß für diesen Alarm keine Aktivität vorgesehen ist, natürlich damit für alle Alarme dieser Gruppe.

OVERRIDE MONITOR ##

Drücke CAM um eine Videoleitung von einem Keyboard mit geringerer Priorität zu übernehmen..

OVERRIDING KBD ##

Der Anwender hat die Steuerung der gewählten Kamera von einem anderen Keyboard übernommen.

PRESS ADPRO FOR CTRL!

Der Anwender hat einen Adpro Befehl eingegeben ohne vorher die Monitortasten zu drücken.

PRESS MON FOR CTRL!

Der Anwender hat einen Steuerbefehl eingegeben ohne vorher die Monitortaste zu drücken.

SEQ ID NOT FOUND

Der Anwender hat versucht eine Sequenz aufzurufen , die nicht existiert.

SIO ## DEVICE NOT IEC

Der im Kameramenü gewählte serielle Anschluß stimmt nicht mit dem aktuellen seriellen Anschluß überein.

SIO ### MUST BE ADPRO

Das Adpro Gerät ist mit einem seriellen Anschluß verbunden, der nicht dafür programmiert ist.

SIO ### MUST BE PTZ

Der Anwender versucht eine Kamera zu steuern, jedoch ist der serielle Anschluß nicht mit dem ERNA Protokoll zur Kamerasteuerung programmiert.

SYSTEM IS BUSY - TRANSFERRING SETTINGS

Das System 500M ist momentan im Setup Transfer mit dem System 500M Setup Programm. Während des Upload/Download ist keine andere Operation möglich.

VMD CONTROL MODE

Mit dem Keyboard wird gerade ein VM12 Sensor Modul gesteuert Für die normalen Funktionen muß durch drücken der Adpro Taste auf Normalbetrieb umgeschaltet werden.

VMD MASTER NOT SET

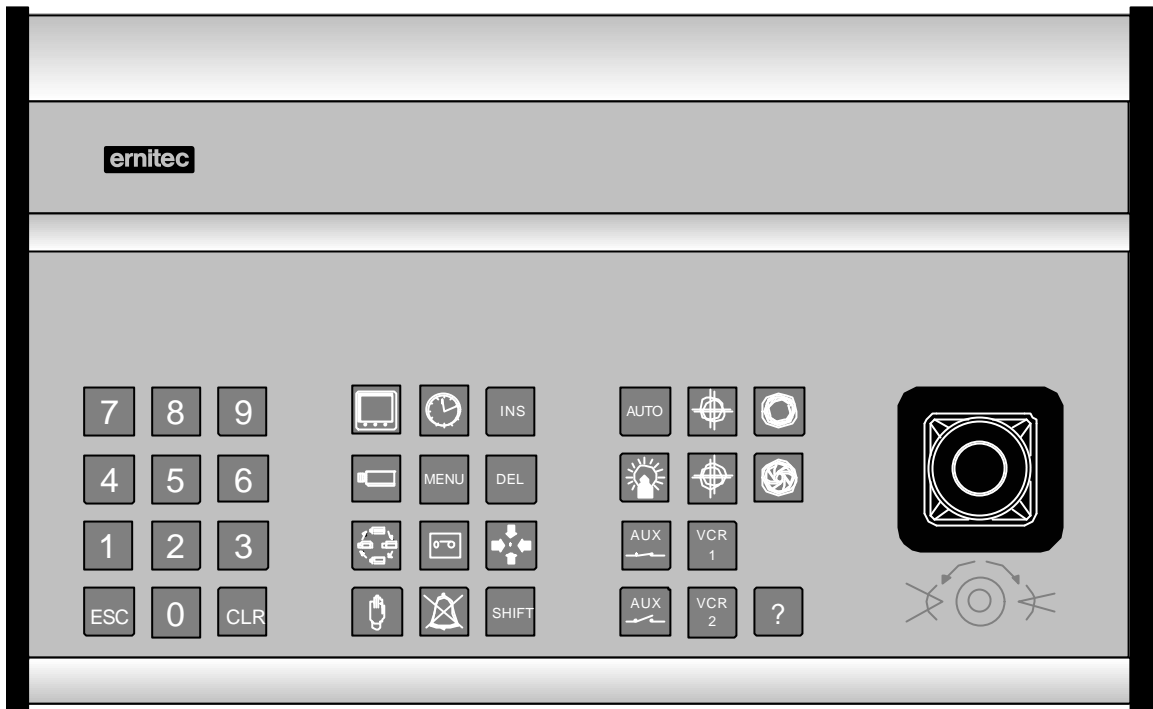
Das SYSTEM 500M kann keinen VMD Master (Chassis 0, Slot 1) finden.

VMF CONTROL MODE

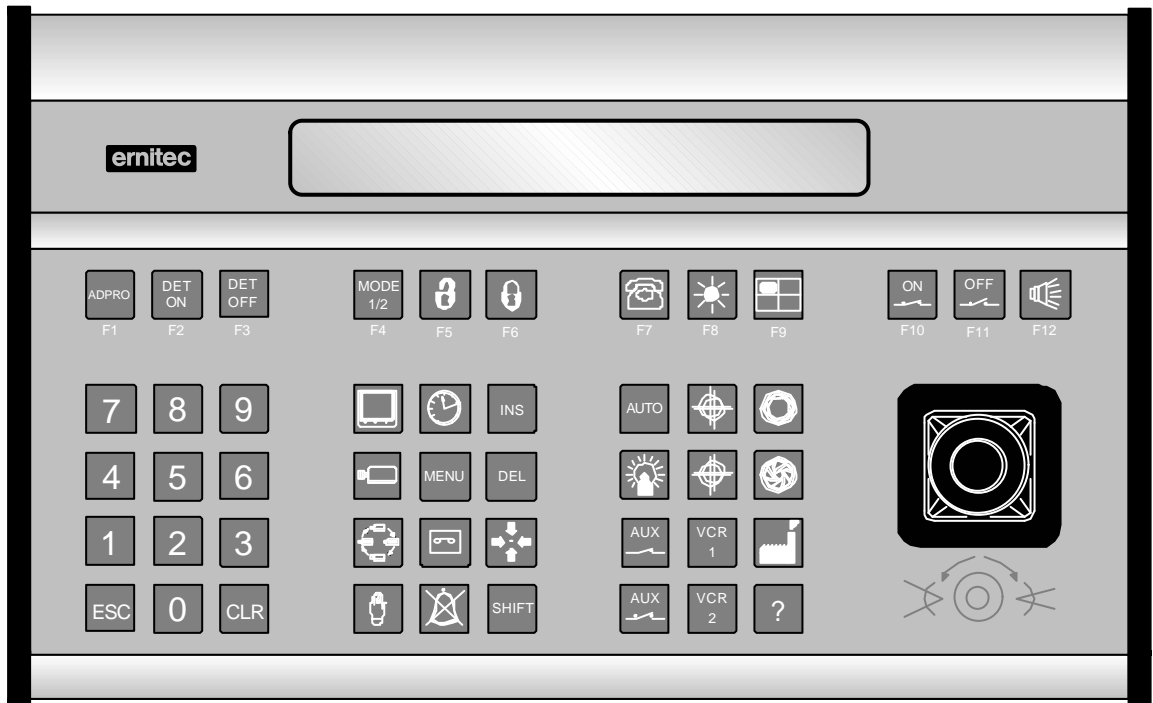
Das Keyboard steuert gerade ein VM12 Bildspeicher Modul. Um einen normalen Befehl für das System 500M einzugeben, zuerst die Taste Adpro drücken, damit der VMD Modus Verlassen wird.

VST CONTROL MODE

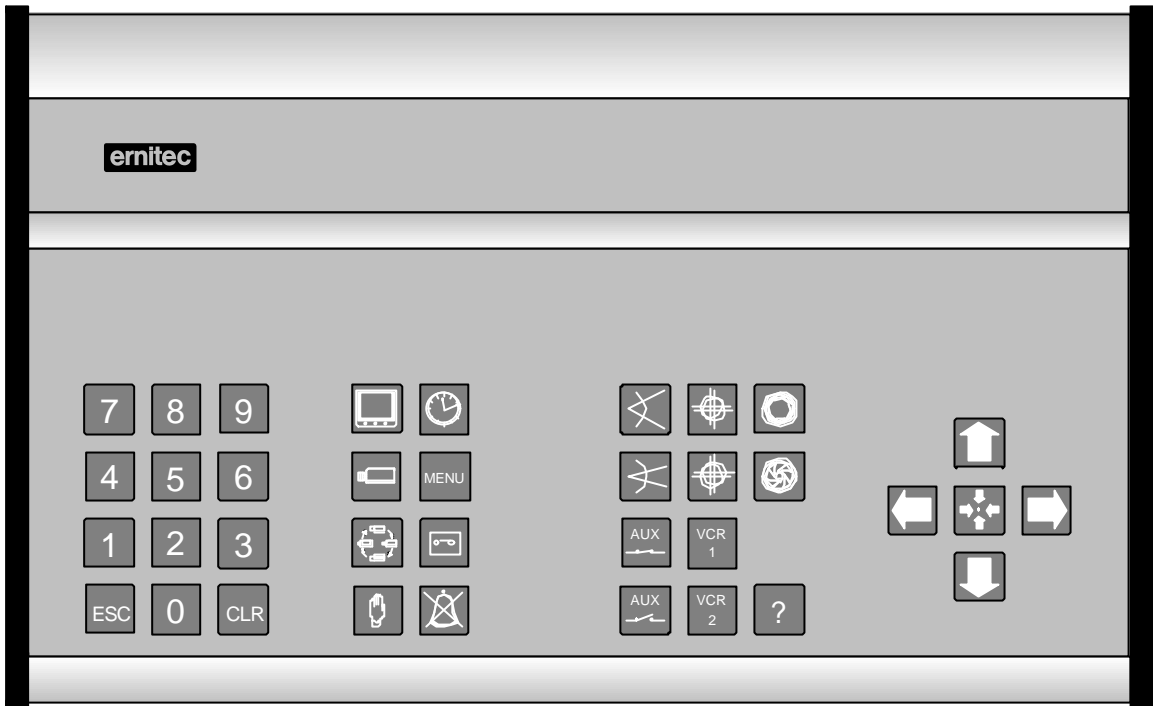
Mit dem Keyboard wird momentan eine VST 10CA Fast Scan Einheit kontrolliert. Um in die normale Steuerung zu schalten z.B. Wahl einer Kamera oder eines Monitors muß die Adpro Taste gedrückt werden damit der Adpro Modus verlassen wird.



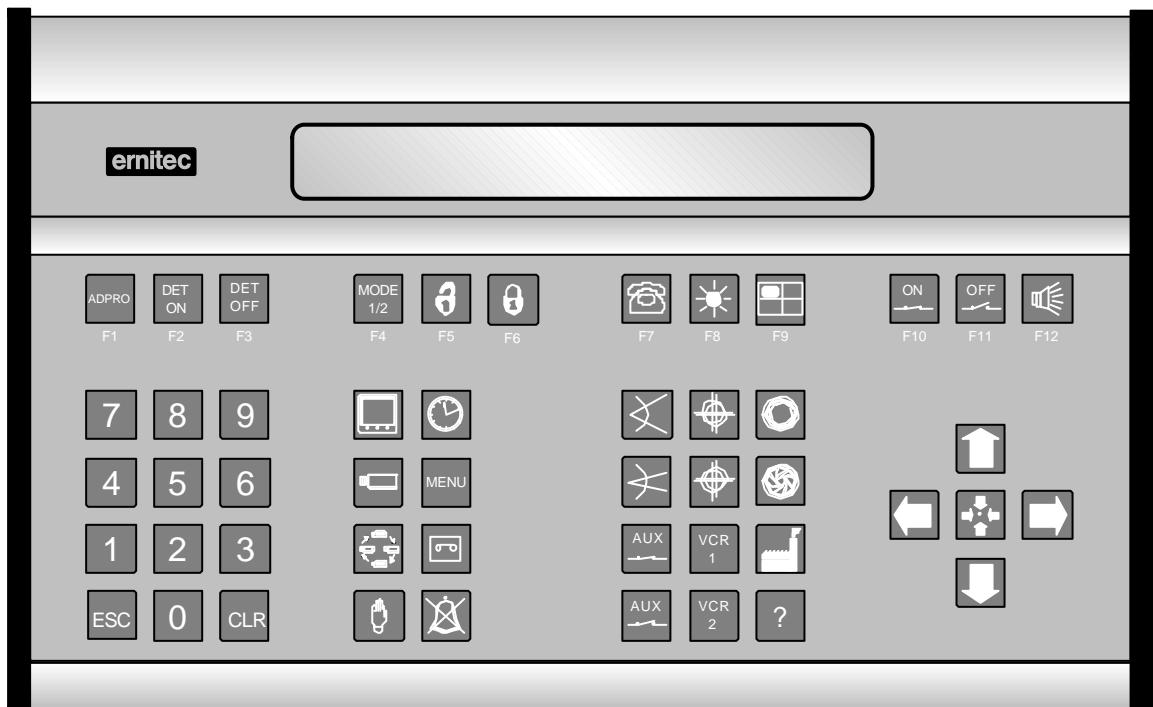
1501M



1503M



1500M



1502M