

**Manuel d'exploitation - SYSTEM 500M Ver.: 4.1**

<b>Types de claviers</b>	<b>3</b>
<b>Touches du clavier</b>	<b>4</b>
<b>Gestion des caméras</b>	<b>8</b>
Sélection d'une caméra	8
Pilotage d'un ensemble tourelle/zoom	8
Zoom	9
Focus	9
Iris	9
Déplacement horizontal d'une tourelle	10
Déplacement vertical d'une tourelle	10
Balayage panoramique	10
Rappel d'une préposition	11
Cycle de prépositions	11
Texte de position du BDR-55x	11
Relais auxiliaires	11
<b>Gestion des moniteurs</b>	<b>12</b>
Sélection d'un moniteur	12
Mise en veille d'un moniteur	12
Reset des moniteurs	12
Insertion de la date & heure	12
Modification de l'heure et de la date	13
Séquences vidéo	13
Sélection d'une séquence vidéo	13
Démarrage d'une séquence vidéo	13
Arrêt d'une séquence	13
Arrêt de toutes les séquences	13
Modification de la durée de cycle	14
<b>Gestion des alarmes</b>	<b>15</b>
Acquittement des alarmes	15
Acquittement des alarmes d'un autre groupe	15
<b>Menu de gestion des alarmes</b>	<b>16</b>
Menu de gestion des alarmes	16
Code d'accès	16
Alarmes actives	16
Validation des zones d'alarmes	17
Renvoi des alarmes vers la matrice principale	17
<b>Gestion des périphériques Adpro</b>	<b>18</b>

<b>Gestion des périphériques Adpro</b>	<b>18</b>
Code d'accès clavier	18
Prise de contrôle Adpro	18
Fonctionnalités Adpro	18
Programmation des systèmes Adpro	18
<b>Gestion des caméras ICU/PTZ</b>	<b>19</b>
Auto focus	19
Auto iris	19
Compensation du contre-jour	19
<b>Rappel d'une macro</b>	<b>20</b>
<b>Messages d'erreurs</b>	<b>21</b>
<b>Schéma des claviers 1500M &amp; 1502M</b>	<b>25</b>
<b>Schéma des claviers 1501M &amp; 1503M</b>	<b>27</b>

## CLAVIERS

Il est possible d'utiliser cinq claviers différents pour la gestion du SYSTEM 500M:

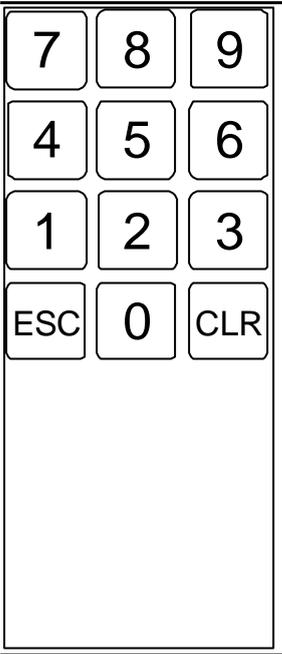
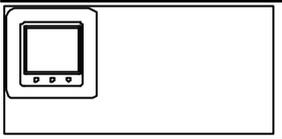
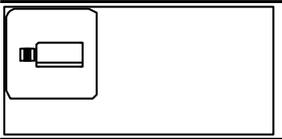
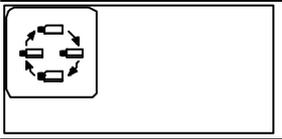
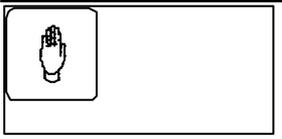
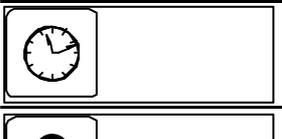
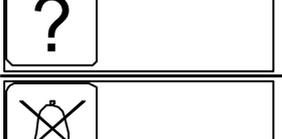
- **Clavier 1500M:** Clavier avec touches d'exploitation tourelle et zoom.
- **Clavier 1501M:** Clavier avec joystick d'exploitation tourelle/zoom à vitesses variables (ICU-PTZ, MPT-5P, etc)
- **Clavier 1502M:** Clavier avec afficheur et touches d'exploitation tourelle et zoom. Exploitation des systèmes Adpro et gestion des macros.
- **Clavier 1503M:** Clavier avec afficheur et joystick d'exploitation tourelle/zoom à vitesses variables (ICU-PTZ, MPT-5P, etc). Exploitation des systèmes Adpro et gestion des macros.
- **Clavier matrice:** Clavier avec touches d'exploitation tourelle et zoom..

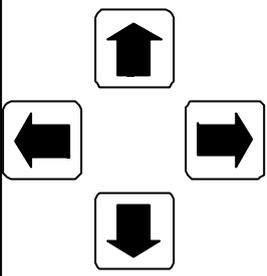
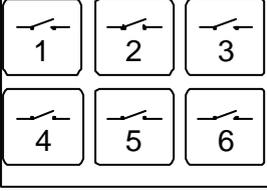
Voir les illustrations des claviers en page 25 et 27.

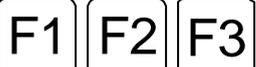
Dans le cas d'une combinaison de deux touches, en général la touche ESC plus une autre, la seconde touche doit être activée dans les deux secondes qui suivent le relachement de la touche ESC. Cette méthode est illustrée par le sigle "Ⓜ" entre les deux touches comme l'exemple ci-dessous:



## Touches

TOUCHES	DESCRIPTION
	<p><b>Touches numériques</b> pour la sélection du numéro de la caméra, du moniteur, du cycle vidéo, de la séquence de prépositions ou de la matrice satellite.</p> <p><b>Touche CLR</b> permet la remise à zéro des digits affichés à l'écran.</p> <p>Ainsi que l'effacement des messages autres que le texte d'identification de la caméra et les informations d'alarme.</p> <p><b>Touche ESC:</b>            Combinaison ESC &gt; PENDULE permet la mise à l'heure de l'horloge interne.            Combinaison ESC &gt; ALARME affiche le menu alarme.            Combinaison ESC &gt; MONITEUR réinitialise les moniteurs.            Combinaison ESC &gt; SEQUENCE permet la modification de la durée du cycle vidéo.            Combinaison ESC &gt; PREPOSITION suivie d'une touche numérique, mémorise une préposition.</p> <p><b>Touche ESC:</b>            Si gestion d'un système Adpro, la touche ESC prend la fonction "END".            La combinaison ESC + touche haut/bas permet la sélection des sites distants du VST10CA+.            La combinaison ESC + touche droite/gauche permet la sélection des caméras du VST10CA.</p>
	<p><b>Touche MONITEUR:</b> permet de sélectionner un moniteur et de piloter un ensemble zoom/tourelle.</p>
	<p><b>Touche CAMERA:</b> permet de sélectionner une caméra.</p>
	<p><b>Touche SEQUENCE:</b> permet de sélectionner un cycle vidéo ou une séquence de prépositions.</p>
	<p><b>Touche STOP:</b> permet d'interrompre momentanément un cycle de caméras ou tous les cycles si elle est maintenue pendant plus de deux secondes.</p>
	<p><b>Touche PENDULE:</b> permet d'afficher ou d'effacer l'heure et la date sur le moniteur. La touche ESC suivie de la touche Pendule permet de modifier l'heure et la date.</p>
	<p><b>Touche AIDE:</b> permet d'afficher ou d'effacer le texte de préposition du récepteur de télémétrie BDR-55X ou le menu d'aide à la programmation du vidéo-sensor Axiom.</p>
	<p><b>Touche ALARME:</b> permet d'acquitter l'alarme visualisée sur le moniteur. La touche ESC suivie de la touche ALARME permet d'entrer dans le menu de gestion des alarmes (différents du menu de programmation).</p>

	<p><b>Touche TEXTE:</b> permet d'effacer ou d'afficher les messages de position du récepteur de télémétrie BDR-55x.</p>
	<p><b>Touches de DIRECTION:</b> permettent le pilotage manuel d'une tourelle site et azimut.</p> <p><i>Touches de DIRECTION:</i> permet le pilotage manuel d'une tourelle site et azimut</p>
	<p><b>Touche PREPOSITION:</b> en combinaison avec une touche numérique, permet la sélection d'une préposition.</p> <p>La touche ESC suivie de la touche PREPOSITION permet de mémoriser une préposition.</p> <p>Exemple: Touche 3 suivie de ESC et de PREPOSITION mémorise la préposition N°3.</p>
<p>AUTO</p>	<p><b>Touche AUTO:</b> utilisée avec une touche focus ou iris pour passer la caméra ICU-PTZ en mode automatique</p>
	<p><b>Touches ZOOM:</b> permettent de modifier la longueur de focale de l'objectif.</p>
	<p><b>Touches FOCUS:</b> permettent de faire la mise au point de la scène visualisée, permutent la caméra ICU-PTZ en mode focus manuel.</p>
	<p><b>Touches IRIS:</b> permettent d'ajuster l'ouverture et la fermeture de l'iris, permutent la caméra ICU-PTZ en mode iris manuel.</p> <p>A noter: Les touches iris n'ont aucun effet si la caméra n'est pas équipée d'un objectif-zoom à iris motorisé.</p>
	<p><b>Sur clavier matrice seulement</b></p> <p><b>Touches AUXILIAIRES:</b> permettent la gestion des contacts auxiliaires du récepteur de télémétrie.</p>

   	<p><b>Sur clavier matrice seulement</b>  <i>Touches F1 et F2:</i> permettent de piloter le relais et la sortie à collecteur ouvert du SYSTEM 500M.</p> <hr/> <p><i>Touche MENU:</i> permet d'afficher le menu de programmation de la matrice ou du système Adpro supervisé.</p>
 	<p><i>Touches AUX ON et AUX OFF:</i> permettent le pilotage des relais auxiliaires d'un récepteur de télémétrie.</p>
 	<p><i>Touches VCR1 et VCR2:</i> permettent de piloter le relais et la sortie à collecteur ouvert du module d'alarme SYSTEM 500M.</p>
	<p><i>Touche MACRO:</i> permet de rappeler un scénario programmé.          Exemple: Touche 3 suivie de MACRO rappelle le scénario N°3.</p>
	<p><i>Sans objet</i></p>
	<p><i>Touche CONTRE-JOUR:</i> permet d'activer la fonction contre-jour de la caméra ICU.</p>
	<p><i>Touche SHIFT:</i> utilisée simultanément avec les touches DELETE et INSERT</p>
	<p><i>Touche INSERT:</i> permet de rentrer une préposition dans la séquence de préposition du récepteur de télémétrie.          Exemple: Touche 3 suivie de SHIFT/INSTALL rentre la préposition N°3 dans la séquence.</p>
	<p><i>Touche DELETE:</i> permet d'effacer une préposition dans la séquence de prépositions du récepteur de télémétrie.          Exemple: Touche 3 suivie de SHIFT/DELETE efface la préposition N°3 de la séquence.</p>
	<p><i>Touche ADPRO:</i> permet de superviser le système Adpro associé dont la source vidéo est sélectionnée.          La touche ESC suivie de ADPRO permet d'entrer le code d'accès à la supervision.</p>

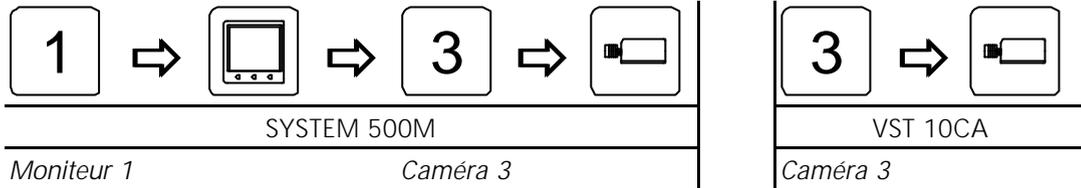
	<p><b>Touche TELEPHONE:</b> permet de visualiser la liste des sites distants du VST10CA+ et d'appeler le site sélectionné.</p>
	<p><b>Touche AUDIO:</b> permet d'établir ou d'interrompre la liaison audio avec le site VST10CA+ distant. La touche ESC suivie de la touche AUDIO permet de modifier le sens de communication.</p>
	<p><b>Touche QUAD:</b> précédée de la touche ESC, permet de visualiser les images du sites VST10CA+ distant en quadravision ou en plein-écran.</p>
	<p><b>Touche DEFINITION:</b> permet de choisir entre deux niveaux de transmission prédéfinis du VST10CA+. Il est possible de choisir entre 8 qualité de transmission. Exemple: Touche 3 suivie de DEFINITION sélectionne le niveau 3.</p>
	<p><b>Touches TELECOMMANDES ON/OFF:</b> permettent de piloter les 10 sorties de télécommande du VST 10CA du site distant. Exemple: Touche 3 suivie de ON ferme le relais N°3 du site distant.</p>
	<p><b>Touche MODE 1/2:</b> permet de choisir entre deux modes de détection du vidéo-sensor Axiom. Exemple: Touche 2 suivie de MODE 1/2 sélectionne de mode 2.</p>
	<p><b>Touches ACCES LIBRE et ACCES PROTEGE:</b> permettent d'outrepasser les programmations horaires ou externes de la carte VM14 sous contrôle sans avoir à modifier sa programmation. Cette fonction maintient l'analyse de l'image par le vidéo-sensor AXIOM. Voir le manuel AXIOM Adpro pour plus d'informations.</p>
	<p><b>Touches DETECTION ON et DETECTION OFF:</b> permettent de lever momentanément la détection, par exemple dans le cas du déplacement de l'ensemble caméra/zoom/tourelle.  Voir le manuel AXIOM Adpro pour plus d'informations.</p>
<p><b>F1 - F12</b></p>	<p>Valides seulement pour la programmation du clavier. Se référer au manuel du clavier ou au <i>Manuel de Programmation du SYSTEM 500M</i>.</p>

## CAMERAS

Les fonctions pilotage tourelle et zoom décrites ci-dessous sont également valables pour les caméras mobiles raccordées sur un émetteur Fast Scan VST 10CA. Voir le chapitre *Opération* dans le manuel du VST 10CA.

### Sélection d'une caméra

Pour visualiser la caméra 3 sur le moniteur 1 (uniquement sur SYSTEM 500M):



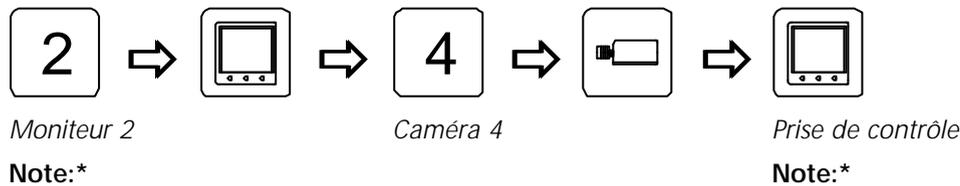
### Sélection d'une caméra déportée

Pour visualiser la caméra 3 de la matrice satellite 2 sur le moniteur 1:



### Pilotage d'un ensemble tourelle/zoom

Pour visualiser et piloter la caméra 4 sur le moniteur 2:



Note:\*

Note:\*

**Note\*:** Ne pas utiliser la touche **MON** pour le pilotage des caméras mobiles raccordées sur un émetteur VST 10CA, la sélection des moniteurs étant inhibée lors de la gestion des périphériques Adpro. Le pilotage des caméras connectées sur un VST 10CA s'effectue sans aucune autre sélection.

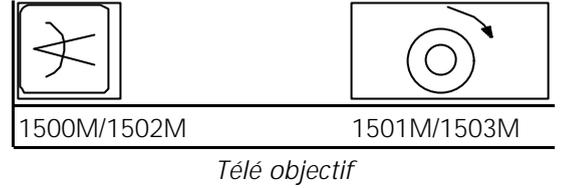
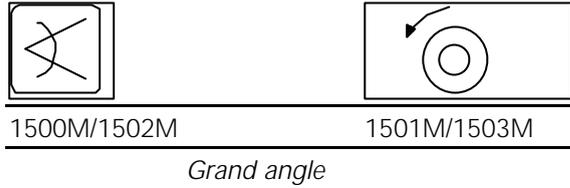
## Pilotage PTZ

Appuyer sur la touche moniteur pour prendre le contrôle de la caméra visualisée sur le moniteur:



## Zoom

Pour modifier la longueur de focale:



## Focus

Pour parfaire la mise au point:



*Rapprocher*



*Eloigner*

## Iris

Pour modifier la luminosité de la scène:



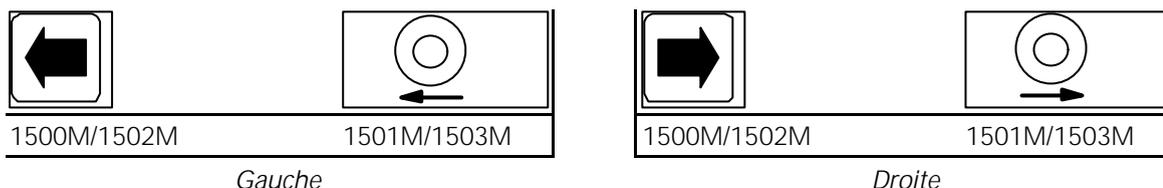
*Ouverture*



*Fermeture*

## Déplacement horizontal d'une tourelle

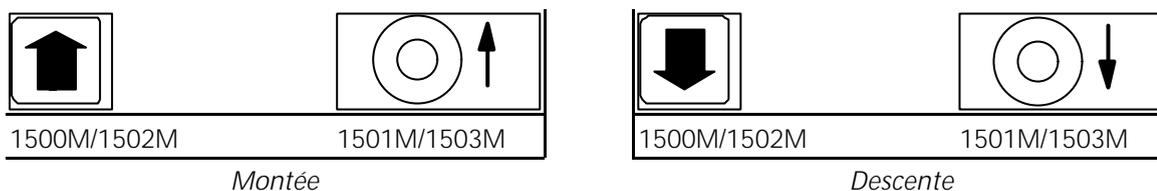
Pour déplacer la caméra vers la droite ou vers la gauche:



*JOYSTICK: La vitesse variable du joystick n'est effective qu'avec les caméras ICU/PTZ et les récepteurs de télémétrie BDR-575.*

## Déplacement vertical d'une tourelle

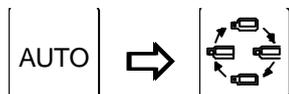
Pour déplacer la caméra vers le haut ou vers le bas:



*JOYSTICK: La vitesse variable du joystick n'est effective qu'avec les caméras ICU/PTZ et les récepteurs de télémétrie BDR-575.*

## Balayage panoramique:

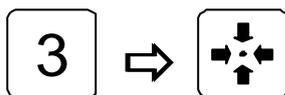
Pour démarrer la fonction auto-pan:



*Auto-pan*

## Rappel d'une préposition

Pour appeler la préposition 3:



*Préposition 3*

## Cycle de prépositions

Pour démarrer le cycle de prépositions de la caméra sélectionnée:



*Cycle de prépositions*

## Texte de position du BDR-55x

Pour effacer/afficher le texte généré par le récepteur BDR-55x:



Clavier matrice

*Effacement du texte*



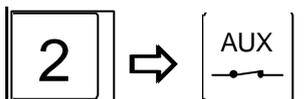
150XM

## Relais auxiliaires

Pour activer le relais 2 du récepteur de télémétrie:



Clavier matrice



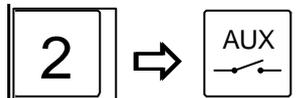
150XM

*Relais 2 en service*

Pour désactiver le relais 2 du récepteur de télémétrie:



Clavier matrice



150XM

*Relais 2 hors-service*

---

## MONITEURS

---

**Note:** Si le message **VMD control mode**, **VMF control mode** ou **VST control mode** apparaît sur l'afficheur, appuyer sur la touche ADPRO afin de quitter la gestion des VST10CA périphériques Adpro

---

### Sélection d'un moniteur

Pour sélectionner le moniteur 2:



*Moniteur 2*

### Mise en veille

Pour mettre le moniteur 2 en veille:



*Moniteur 2*

*Mise en veille*

### Reset des moniteurs

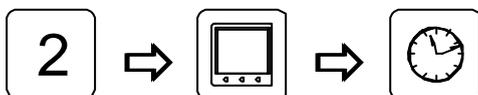
Pour réinitialiser tous les moniteurs:



*Reset des moniteurs*

### Insertion Heure & Date

Pour afficher l'heure et la date sur le moniteur 2:

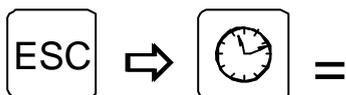


*Moniteur 2*

*Heure et date*

## Modification Heure & Date

Pour modifier les paramètres:



Utiliser les touches HAUT et BAS pour sélectionner la ligne à modifier et enfoncer la touche MONITEUR. Entrer les nouvelles données et enfoncer de nouveau la touche MONITEUR.

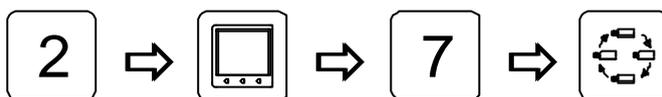
Répéter l'opération pour les lignes suivantes et enfoncer la touche DATE & HEURE pour sortir du menu.



## SEQUENCES VIDEO

### Sélection d'une séquence vidéo

Pour démarrer la séquence 7 sur le moniteur 2:



Moniteur 2

Séquence vidéo 7

### Défilement manuel

Pour défiler manuellement les caméras de la séquence



Appuyer pour faire défiler les caméras

### Arrêt d'une séquence

Pour stopper le défilement de la séquence:



Appuyer pour stopper, appuyer une nouvelle fois pour redémarrer

### Arrêt de toutes les séquences

Pour stopper toutes les séquences vidéo de tous les moniteurs:



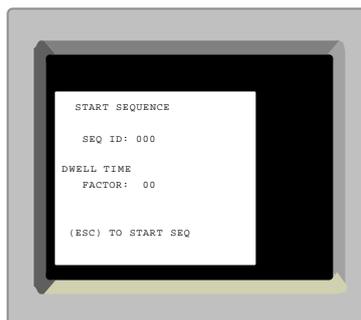
Maintenir appuyer

## Modification de la durée de cycle

Pour modifier la temporisation de défilement de la séquence 8:



Par défaut, le facteur est de 10, c'est à dire que la séquence cycle selon la temporisation entrée lors de sa programmation. Si le facteur 5 est paramétré, la durée de cycle sera réduite de moitié.



Le facteur minimum est 3.

Utiliser les touches HAUT et BAS pour accéder à la ligne SEQ ID. Enfoncer la touche MONITEUR et entrer le numéro de Séquence dont la durée est à modifier, enfoncer de nouveau la touche MONITEUR. Descendre sur la ligne FACTOR, enfoncer la touche MONITEUR, entrer le nouveau Facteur et enfoncer de nouveau la touche MONITEUR. Enfoncer la touche ESC pour démarrer la séquence.

## ALARMES

### Acquittement des alarmes

Pour acquitter une alarme:



*Acquittement des alarmes*

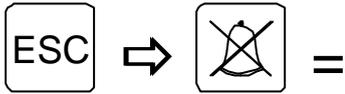
### Acquittement des alarmes d'un autre groupe

Pour acquitter les alarmes du groupe 2 (normalement non exploitées par ce clavier)

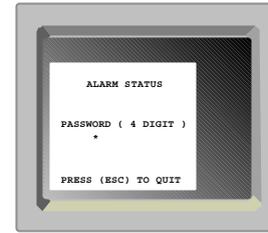


*Acquittement des alarmes du groupe 2*

## Menu de gestion des alarmes



Appel du menu alarmes



### Code d'accès

Entrer le code à 4 digits:

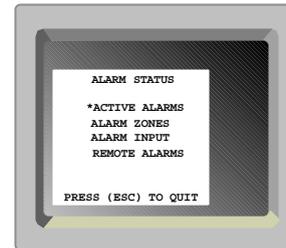


Ouverture

Code d'accès (niveau 1)

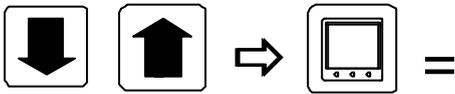


Fermeture



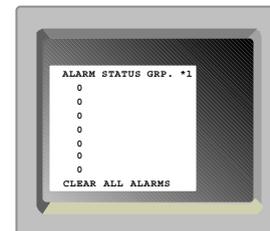
### Alarmes actives

Ce sous-menu affiche les alarmes actives:



Déplacer le curseur sur ACTIVE ALARMS

Enfoncer la touche MONITEUR pour appeler le menu ACTIVE ALARMS



Utiliser les touches 3 ou 9 pour visualiser un autre groupe d'alarme.

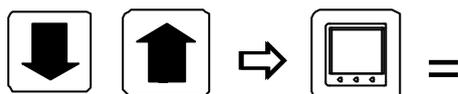
Utiliser les touches HAUT et BAS pour sélectionner une alarme et enfoncer la touche Acquiescement Alarme pour effacer celle-ci (si celle-ci est programmée en Acquiescement Manuel).

Pour acquiescer manuellement toutes les alarmes, positionner le curseur sur CLEAR ALL ALARMS et enfoncer la touche Acquiescement Alarme.

Enfoncer la touche ESC pour sortir du menu ACTIVE ALARMS.

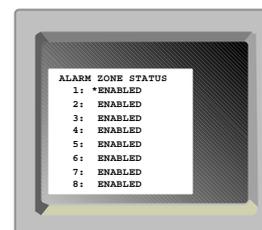
## Validation des zones d'alarmes

A partir de ce sous-menu, il est possible de valider les différentes zones d'alarmes:



Déplacer le curseur sur ALARM ZONES

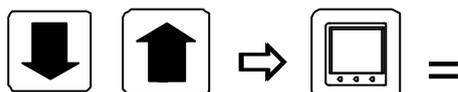
Enfoncer la touche MON pour appeler le menu ALARM ZONES



Utiliser les touches HAUT et BAS pour positionner le curseur sur une zone d'alarme, enfoncer la touche MON pour ouvrir la ligne et utiliser les touches GAUCHE/DROITE pour sélectionner **Enabled** ou **Disabled**. Enfoncer la touche MON de nouveau pour refermer et valider (Enabled: en service / Disabled: hors service).

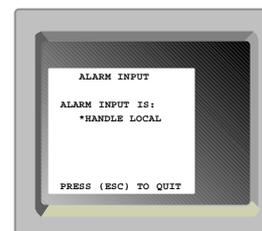
## Renvoi des alarmes de la matrice satellite vers la matrice principale

A partir de ce sous-menu, il est possible de renvoyer la gestion des alarmes locales vers la matrice principale:



Déplacer le curseur sur ALARM INPUT

Enfoncer la touche MON pour appeler le menu ALARM INPUT



Enfoncer la touche MON pour ouvrir la ligne, utiliser les touches GAUCHE/DROITE pour sélectionner entre **Handled Locally** ou **Send To MAIN** et enfoncer de nouveau la touche MON pour refermer et valider.

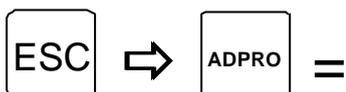
## ADPRO

Le code d'accès NIVEAU 1 est nécessaire pour la gestion des fonctionnalités Adpro, et le NIVEAU 2 pour la programmation de ces systèmes.

**Note:** La gestion des systèmes Adpro n'est possible qu'à partir des claviers 1502M et 1503M.

### Code d'accès du clavier

Pour entrer le code d'accès Adpro du clavier:



Appuyer sur la touche *MON* pour ouvrir la ligne et entrer le code à 4 digits.

Refermer la ligne en appuyant de nouveau sur *MON*.



### Prise de contrôle Adpro

Pour piloter le système Adpro dont la source vidéo est présente sur le moniteur:



*Gestion Adpro*

### Fonctionnalités Adpro

Les fonctionnalités disponibles sont décrites dans le chapitre *Touches clavier* de ce manuel. Se reporter au chapitre *Opération* du manuel Adpro pour de plus amples renseignements.

### Programmation des systèmes Adpro

Il est possible d'entrer dans la programmation du système Adpro pendant la phase de gestion. Pour cela, enfoncer la touche MENU du clavier (celui-ci doit posséder le NIVEAU 2).

## CAMERAS ICU-PTZ

### Auto focus

Pour valider la fonction auto focus:



*Auto focus en service*

### Auto iris

Pour valider la fonction auto iris:



*Auto iris en service*

### Compensation de contre-jour

Pour valider la compensation de contre-jour:

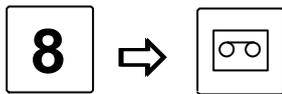


*Contre-jour  
ON/OFF*

## MACRO

Une macro peut être rappelée à partir des claviers 1502M et 1503M.

Pour rappeler une macro:



*Rappel de la macro 8*

Le message suivant apparaît s'il n'existe aucune macro sous le numéro sélectionné.

Macro empty.

Voir le manuel du clavier pour la programmation des macros.

## **MESSAGES D'ERREURS**

Le SYSTEM 500M et les claviers 1502M/1503M ont la possibilité d'afficher les messages d'aides et d'erreurs.

---

**Note:** Certains messages d'erreurs ne sont visualisés que sur le moniteur N°1, il est donc recommandé d'afficher constamment une caméra sur celui-ci.

---

### **ALARM OUT OF RANGE**

Ces alarmes sont transmises via le port série RS-232 par une source externe au protocole Ernitec.

Ce numéro d'alarme est hors de la plage. Il doit se situer entre 001 et 32.

### **AUX # ON**

Le contact auxiliaire # est activé.

### **AUX # OFF**

Le contact auxiliaire # est désactivé.

### **AUX # OUT OF RANGE**

L'auxiliaire # est non reconnu par le clavier. Sélectionner entre 1 et 6.

### **CAMERA ID NOT FOUND**

Numéro de caméra non reconnu.

### **CAMERA IS FIXED**

Impossibilité de piloter cette caméra. Celle-ci est programmée comme étant fixe.

### **CAMERA NOT VALID**

Impossibilité de sélectionner ou de visualiser cette caméra sur un moniteur. Une restriction de caméra est programmée pour ce clavier ou ce moniteur.

### **INVALID KEY**

Touche de fonction inactive. Une restriction de touches est programmée pour ce clavier.

### **INVALID PREPOSITION**

Numéro de préposition non reconnu. Sélectionner entre 1 et 128.

**KBD ## IN CONTROL**

Impossibilité de piloter ou de prendre la gestion Adpro de cette caméra car celle-ci est déjà sous contrôle du clavier ##.

Enfoncer de nouveau la touche MON pour outrepasser ce-dernier.

**KBD ## USES MONITOR**

Impossibilité de sélectionner ce moniteur, celui-ci est déjà sous contrôle du clavier ## qui est doté d'un niveau de priorité supérieur.

**KEY REQUIRE LEVEL #**

Impossibilité de sélectionner cette touche Adpro qui est protégée par le niveau d'accès ## supérieur à celui de ce clavier.

**MON ## IN ALARM MODE**

Impossibilité de visualiser une caméra ou une séquence sur le moniteur ##, celui-ci est en mode de visualisation d'alarmes.

**MONITOR NOT VALID**

Impossibilité de sélectionner ce moniteur. Une restriction de moniteurs est programmée pour ce clavier.

**MON XX IN SETUP MODE**

Impossibilité de sélectionner le moniteur ##, celui-ci est en cours de programmation par un autre clavier.

**MONITOR ID NOT FOUND**

Numéro de moniteur non reconnu.

**NO CONTROL POSSIBLE**

Impossibilité d'outrepasser un clavier doté d'un niveau de priorité supérieur.

**NO STATE FOR ALARM**

Aucune action d'alarmes n'a été programmée dans ce groupe d'alarmes.

**OVERRIDE MONITOR XX**

Enfoncer la touche CAM pour outrepasser un clavier doté d'un niveau de priorité inférieur.

**OVERRIDING KBD XX**

Prise de contrôle du pilotage, ou de la gestion Adpro, d'une caméra au dépend du clavier ## de priorité inférieur.

**PRESS ADPRO FOR CTRL!**

Enfoncer la touche ADPRO avant de sélectionner tout autre touche de gestion Adpro.

**PRESS MON FOR CTRL!**

Enfoncer la touche MON afin de piloter les fonctions tourelle et zoom.

**SEQ ID NOT FOUND**

Numéro de séquence vidéo non reconnu.

**SIO ## DEVICE NOT IEC**

Erreur de programmation du port série ## dans le menu Caméra.

**SIO ### MUST BE ADPRO**

Erreur de programmation du port de série ##. Sélectionner Adpro.

**SIO ### MUST BE PTZ**

Erreur de programmation du port de série ##. Sélectionner PTZ.

**SYSTEM IS BUSY - TRANSFERRING SETTINGS**

Le SYSTEM 1000M effectue le transfert de nouveaux paramètres du/vers le logiciel de programmation sur PC *SYSTEM 1000M Set-up*. Pendant ce temps celui-ci est inopérant.

### **VMD CONTROL MODE**

Le clavier est en mode gestion d'une carte de détection de l'Axiom. Afin de reprendre le contrôle de la matrice, Ex. Sélectionner un moniteur, enfoncer la touche ADPRO pour quitter la gestion VMD.

### **VMD MASTER NOT SET**

Le SYSTEM 1000M ne reconnaît pas de châssis VMD-10/Axiom (Châssis 0, Slot 1).

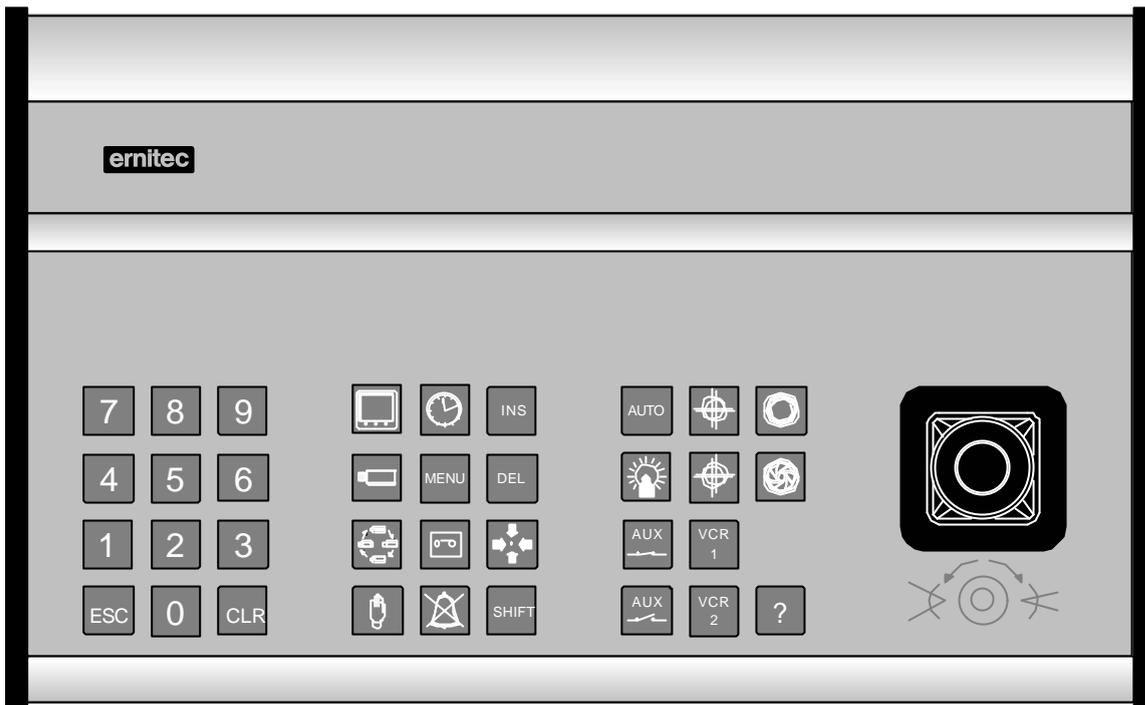
### **VMF CONTROL MODE**

Le clavier est en mode gestion de la carte mémoire de trame VM30. Afin de reprendre le contrôle de la matrice, Ex. Sélectionner un moniteur, enfoncer la touche ADPRO pour quitter la gestion VMF.

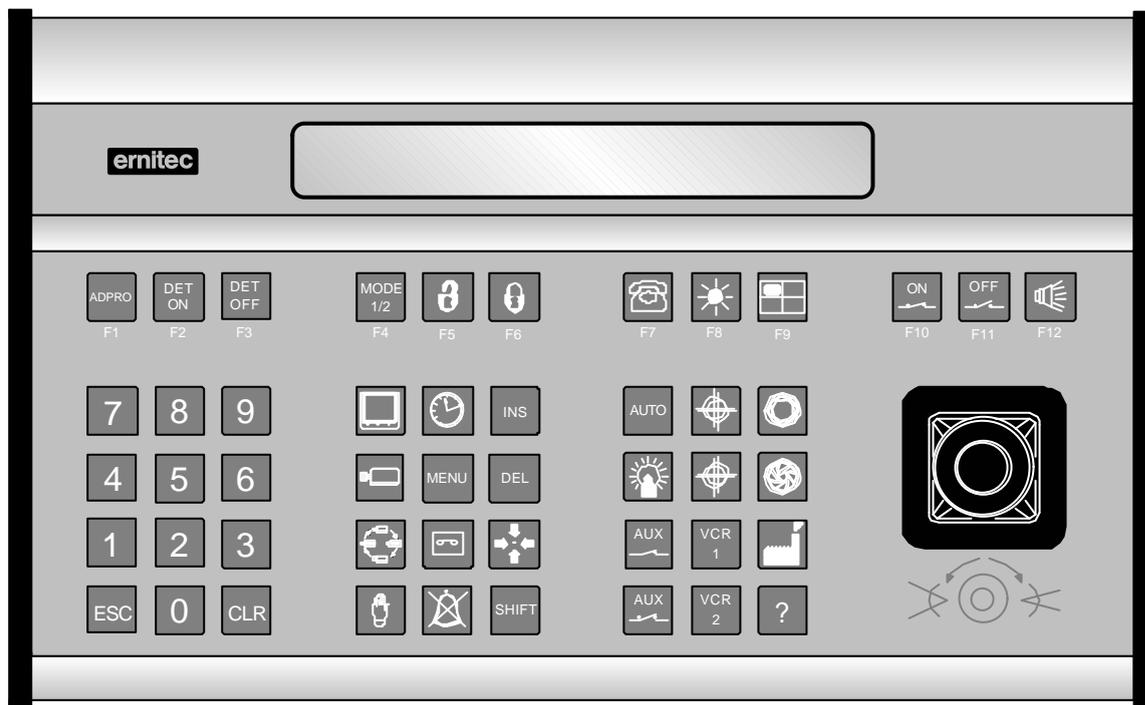
### **VST CONTROL MODE**

Le clavier est en mode gestion d'un VST10CA ou d'une VM41. Afin de reprendre le contrôle de la matrice, Ex. Sélectionner un moniteur, enfoncer la touche ADPRO pour quitter la gestion VST.



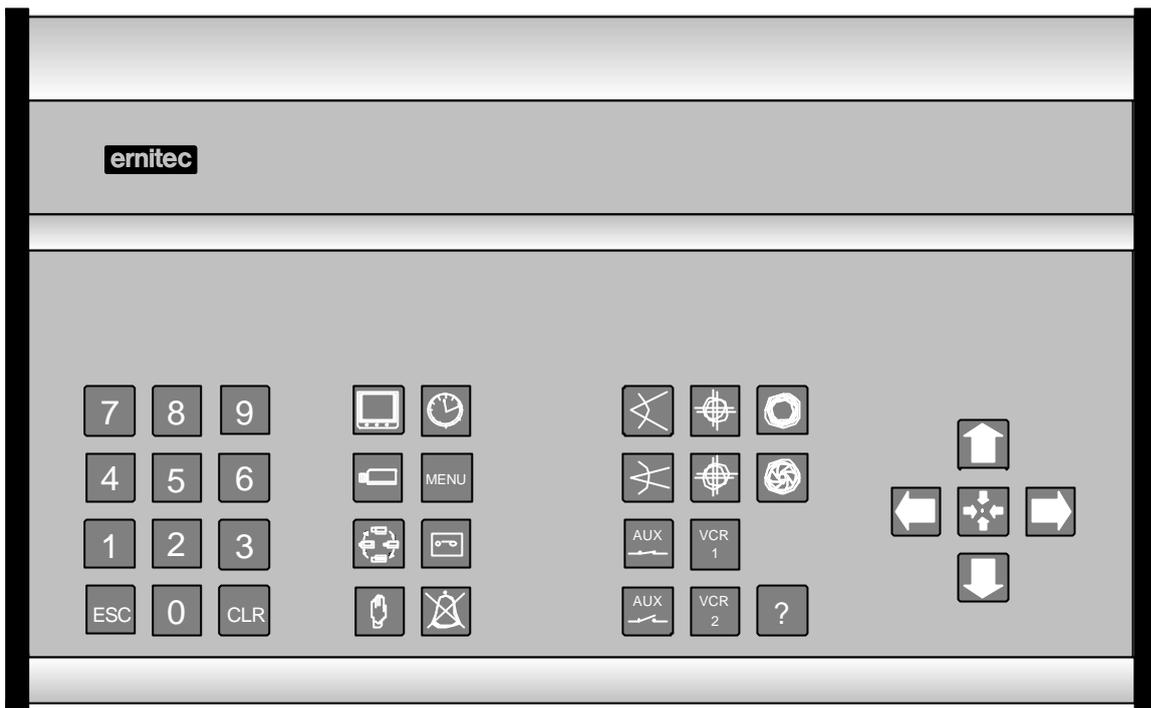


1501M

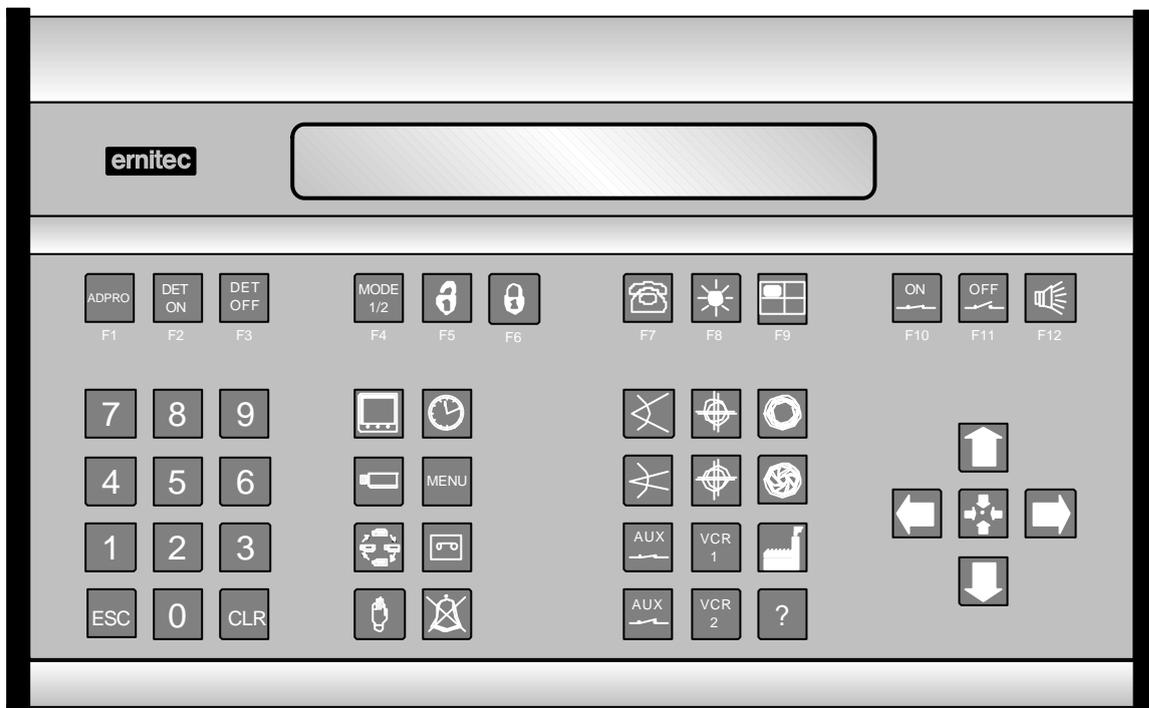


1503M





1500M



1502M

